POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

vaso globulare MAEI_00133

Identificazione

Tipo scheda	SCAN	
Livello catalogazione	C	
Codice regione	Lazio	
Ente schedatore	UNIRM1	
Inventario (beni mobili)	MAEI_00133	
Altro codice	Codice identificativo	Deposito Museo Origini, inv. Rellini n. 333

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	archeologico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni archeologici
Tipo bene culturale	Reperti archeologici
Categoria disciplinare	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO
Definizione bene	vaso
Tipologia/altre specifiche	globulare

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto periurbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Da	799 a.C.
A	750 a.C.

Dati analitici

Descrizione del bene	Impasto bruno-rossastro con tracce di esposizione al fuoco. Labbro distinto svasato, orlo leggermente assottigliato, collo troncoconico. Spalla sfuggente, ventre globulare espanso, fondo stretto e piano. Due anse a a maniglia semicircolari a bastoncello, oblique, impostate nella zona di massima espansione.
Notizie storico-critiche	Cessione dal Museo delle Origini

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	modellatura a mano libera	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	22,2
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico territoriale	
Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	Intero	

Documentazione

Documento	Tipo/supporto/formato	file digitale jpg
	File immagine	
Bibliografia/sitografia	Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. I. La Protostoria, a cura di Luciana Drago Troccoli, Roma, Casa Editrice Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2005, p. 91, n. 2.	

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) (Chiara Martina Papa)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1
Note	Forma d'ispirazione greca. Confronti : Ianchina, tomba 38; Canale, tomba 51. Simile, ma circa la metà per grandezza e caratterizzata dalla presenza di decorazione incisa: Canale, tomba 24. La stessa forma viene realizzata anche in vasi di argilla depurata decorati in stile geometrico d'ispirazione grecizzante: Canale, tombe 9, 89, 26. In altri siti: Francavilla Marittima, necropoli di Macchiabate, t. CR 13 e t. 78; Belloluco, tomba a fossa, primi decenni dell'VIII sec. a.C.; La Rota, necropoli, fine del IX - prima metà dell'VIII sec. a.C.; Sala Consilina, tombe 235 e 7, primi tre quarti dell'VIII sec. a.C. In argilla depurata e dipinte: S. Maria d'Anglona - Tursi - Valle Sorignano, tomba 102 e tomba 21, prima metà dell'VIMI sec. a.C. Diametro labbro 12,4 cm; diametro base 7,4 cm.



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/27656*