POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

rocchetto MAEI_00131

Identificazione

Tipo scheda	SCAN	
Livello catalogazione	C	
Codice regione	Lazio	
Ente schedatore	UNIRM1	
Inventario (beni mobili)	MAEI_00131	
Altro codice	Codice identificativo	Inv. n. UR 85

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	archeologico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni archeologici
Tipo bene culturale	Reperti archeologici
Categoria disciplinare	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO
Definizione bene	rocchetto

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

Dati analitici

Descrizione del bene	Impasto grigiastro. Corpo cilindrico leggermente svasato verso le estremità, che si presentano espanse ed appiattite.
Apparato iconografico/decorativo	Decorazione incisa: su ogni estremità è inciso un segno a croce. Al centro presenta un foro praticato orizzontalmente.
Notizie storico-critiche	Cessione dalla Soprintendenza Archeologica di Roma (SAR)

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	impasto	
Misure	Tipo di misura	altezza I diametro
	Unità di misura	cm
	Valore	4,5
	Tipo di misura	altezza I diametro
	Unità di misura	cm
	Valore	3
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico territoriale	
Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	Intero	

Documentazione

Documento	Tipo/supporto/formato	file digitale jpg
	File immagine	
Bibliografia/sitografia	Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. I. La Protostoria, a cura di Luciana Drago Troccoli, Roma, Casa Editrice Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2005, p. 80, n. 130.	

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) (Chiara Martina Papa)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1
Note	Un riscontro puntuale sia per forma che per decorazione con un esemplare da Bologna. Simile decorazione compare anche in esemplari di Veio. Il tipo è attestato anche in ambito laziale e campano, dove spesso analoghi esemplari presentano un foro mediano.



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/27654*