POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

fibula ad arco di violino semplice MAEI_00002

Identificazione

Tipo scheda	SCAN	
Livello catalogazione	C	
Codice regione	Lazio	
Ente schedatore	UNIRM1	
Inventario (beni mobili)	MAEI_00002	
Altro codice	Codice identificativo	SAR_236200

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	archeologico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni archeologici
Tipo bene culturale	Reperti archeologici
Categoria disciplinare	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI
Definizione bene	fibula
Tipologia/altre specifiche	ad arco di violino semplice

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

Dati analitici

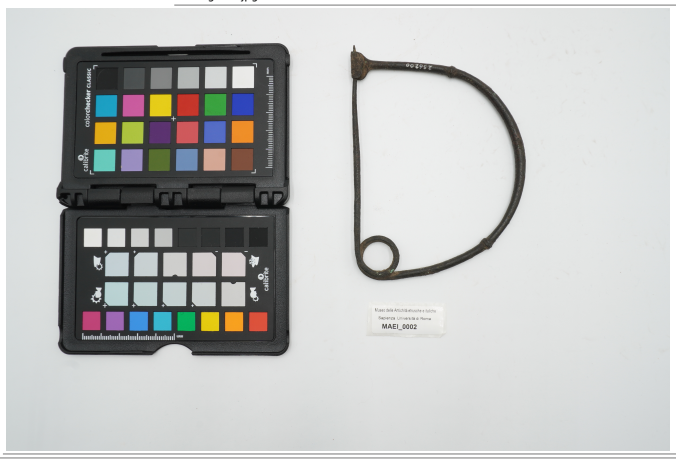
Descrizione del bene	Staffa asimmetrica semicircolare, lievemente allargata. Arco semplice a sesto lievemente rialzato, sezione circolare. Molla ampia a un avvoglimento a sezione quadrangolare. Ardiglione a sezione circolare.
Apparato iconografico/decorativo	Decorazione plastica e incisa: l'arco è tripartito da due noduli bicostolati posti rispettivamente sopra la staffa e sopra la molla. Sulla superficie delle tre zone si alternano fasci di linee sottili e fitte e fasci di chevrons multipli.

Notizie storico-critiche	Cessione dalla Soprintendenza Archeologica di Roma (SAR)

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	bronzo	
Misure	Tipo di misura	lunghezza
	Unità di misura	cm
	Valore	12,7
	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	9,2
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	Lacunosa; staffa lievemente frammentaria	

Documentazione

Documento	Tipo/supporto/formato	file digitale jpg
	File immagine	
Bibliografia/sitografia	Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. I. La Protostoria, a cura di Luciana Drago Troccoli, Roma, Casa Editrice Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2005, p. 35, n. 2.	

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) (Maria Rosaria Ariano)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1
Note	Il tipo, che sembra derivare da quello denominato Milazzo con arco di violino e noduli, rientra nella famiglia tipologica delle fibule ad arco con noduli ampiamente attestata in contesti del Bronzo Finale italiano. L'associazione dei noduli multipli e della staffa simmetrica stretta, caratteristiche proprie del tipo Timmari, si riscontra anche in alcuni esemplari siciliani, risalenti all'orizzonte evoluto della facies di Pantalica, e calabresi. La peculiarità dimensionale, indicativa probabilmente di una recenziorità della forma, trova un valido riscontro negli esemplari della Calabria, mentre l'esuberanza decorativa è un elemento tipico delle coste ioniche di quella regione. Nell'Italia centro-settentrionale si ricordano confronti più o meno stringenti in Lombardia, nel Veneto, nelle Marche e in Umbria. Il tipo in esame presenta paralleli anche nell'area egea in contesti databili al protogeometrico. Lunghezza staffa 1,6 cm; diametro molla 2,3 cm.



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/27533*