

calco di scultura Testa femminile (tipo Aspremont-Lynden/Arles) 719

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	719

Bene culturale

Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Testa femminile (tipo Aspremont-Lynden/Arles)

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1929
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene

Testa femminile non ben identificata, con i capelli raccolti in due grandi frange e legati mediante una fascia; il volto risulta danneggiato da interventi umani che hanno compromessogli occhi e il naso, oltre che si distingue sulla fronte un segno cruciforme.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Misure

Tipo di misura

altezza

Unità di misura

cm

Valore

40

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

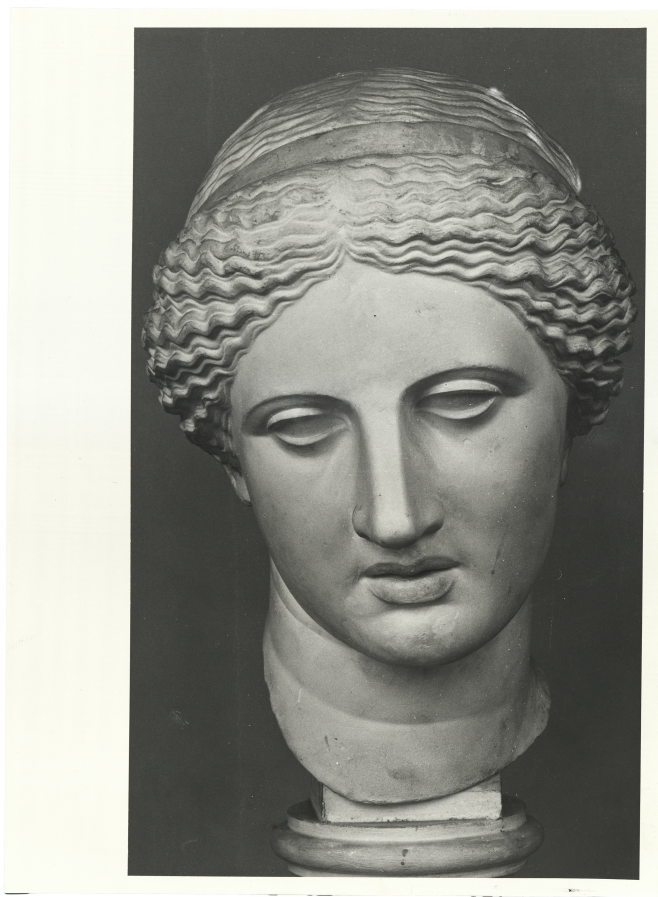
Stato di conservazione

buono

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 63, n. 22 ; in R. Bucolo, Museo dell'Arte Classica. Gipsoteca vol. II 2024, Città di Castello, p. 661, n. 304; C. Valeri, in Picozzi 2006a, pp. 139-141, n. VIII.

Certificazione/Gestione

Responsabile

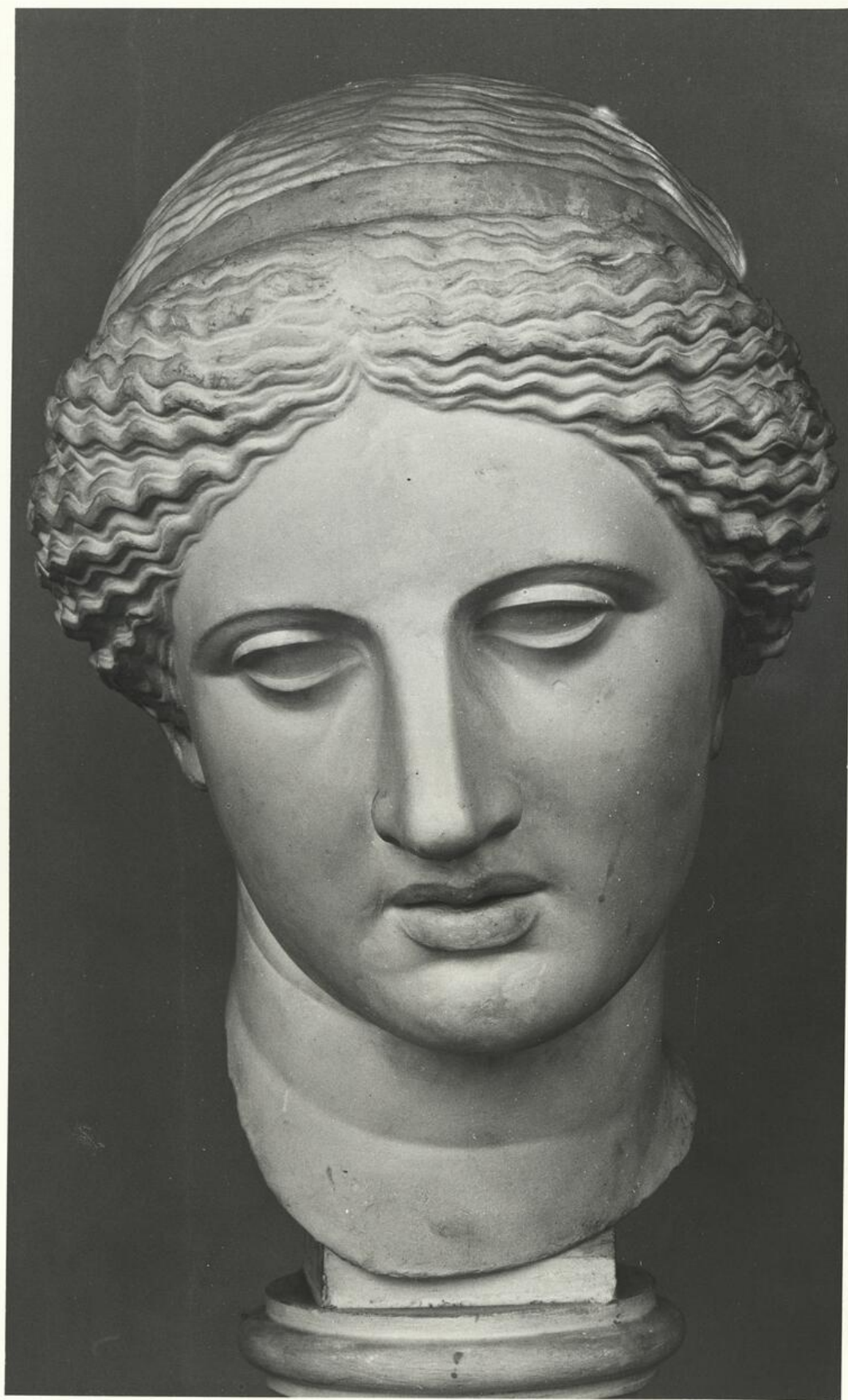
Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)
Morosetti, Matteo Hung (compilatore)

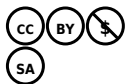
Anno di redazione

2025

Profilo di pubblicazione

1





I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: <https://stage.adimus.it/node/27504>