

calco di scultura Rilievo funerario di un commerciante marittimo (c.d. di Charon) 706

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	706

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Rilievo funerario di un commerciante marittimo (c.d. di Charon)

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene

Rilievo in marmo di epoca romana imperiale, raffigurante una scena legata al mondo del commercio marittimo, con la presenza del defunto in abiti borghesi e di elementi nautici o mercantili. Tradizionalmente identificato con Caronte (Charon) per la presenza di una barca o figure traghettatrici.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

buono

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 62, n. 10.

Certificazione/Gestione

Responsabile

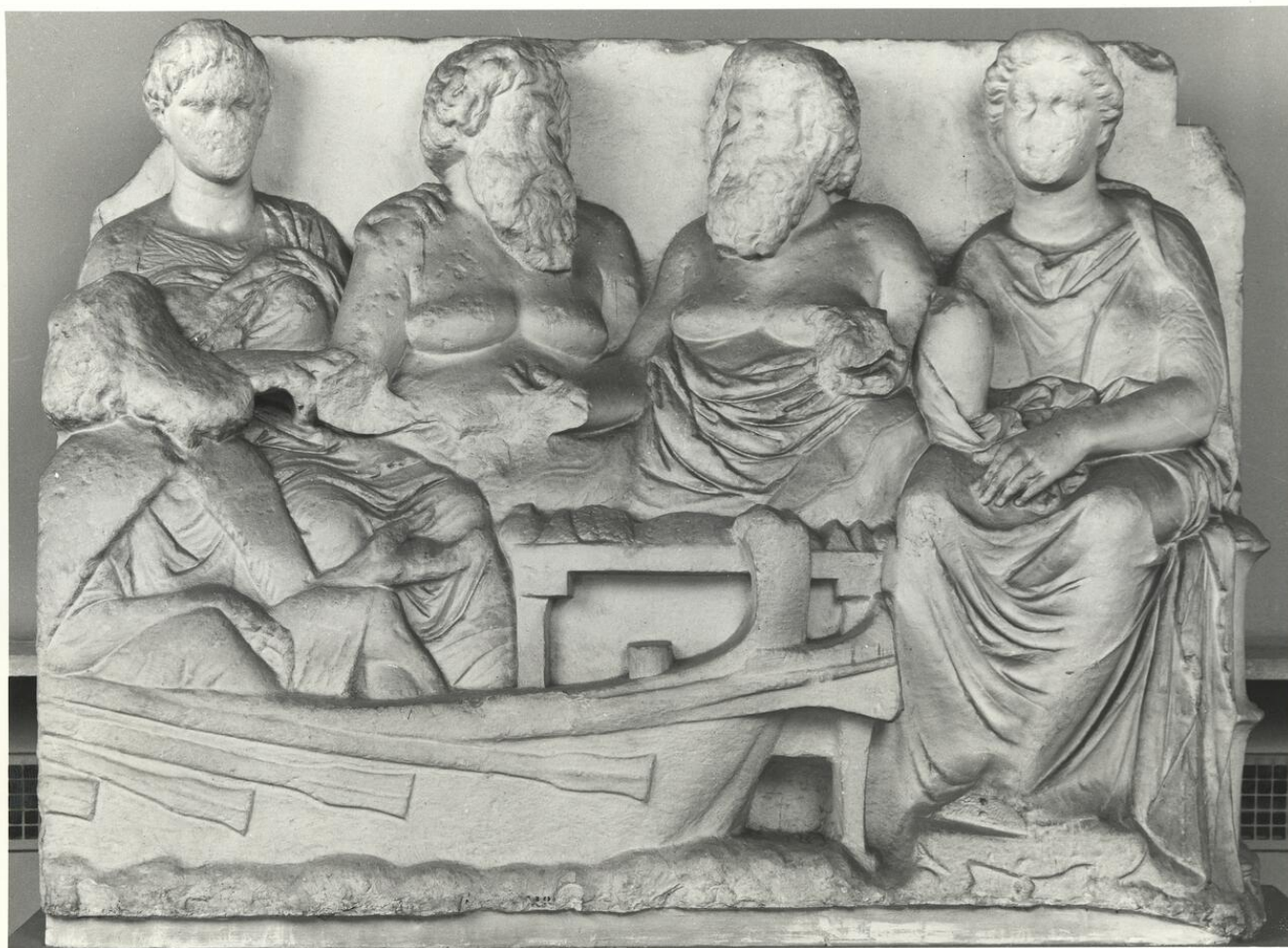
Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS), Triolo, Alessandro (compilatore)

Anno di redazione

2025

Profilo di pubblicazione

1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: <https://stage.adimus.it/node/27491>