calco di scultura Statua di atleta, c.d. Versatore d’olio (tipo Monaco) 661

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	661

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Statua di atleta, c.d. Versatore d’olio (tipo Monaco)

Localizzazione

Stato	Italia
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1900
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Statua dell'Apoxyomenos (colui che si deterge), rappresenta un giovane atleta nell'atto di togliersi di dosso con uno strigile lo strato di olio, che veniva spalmato abbondantemente sulla pelle prima delle gare, sudore e polvere accumulatosi sul suo corpo durante la lotta.

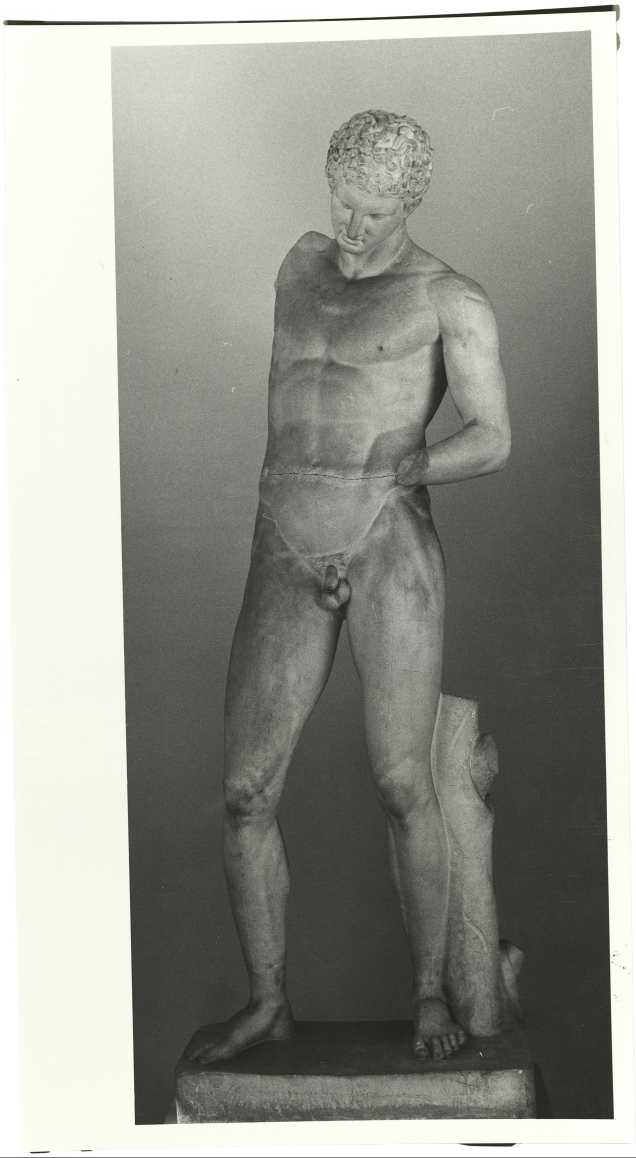
Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	193
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento

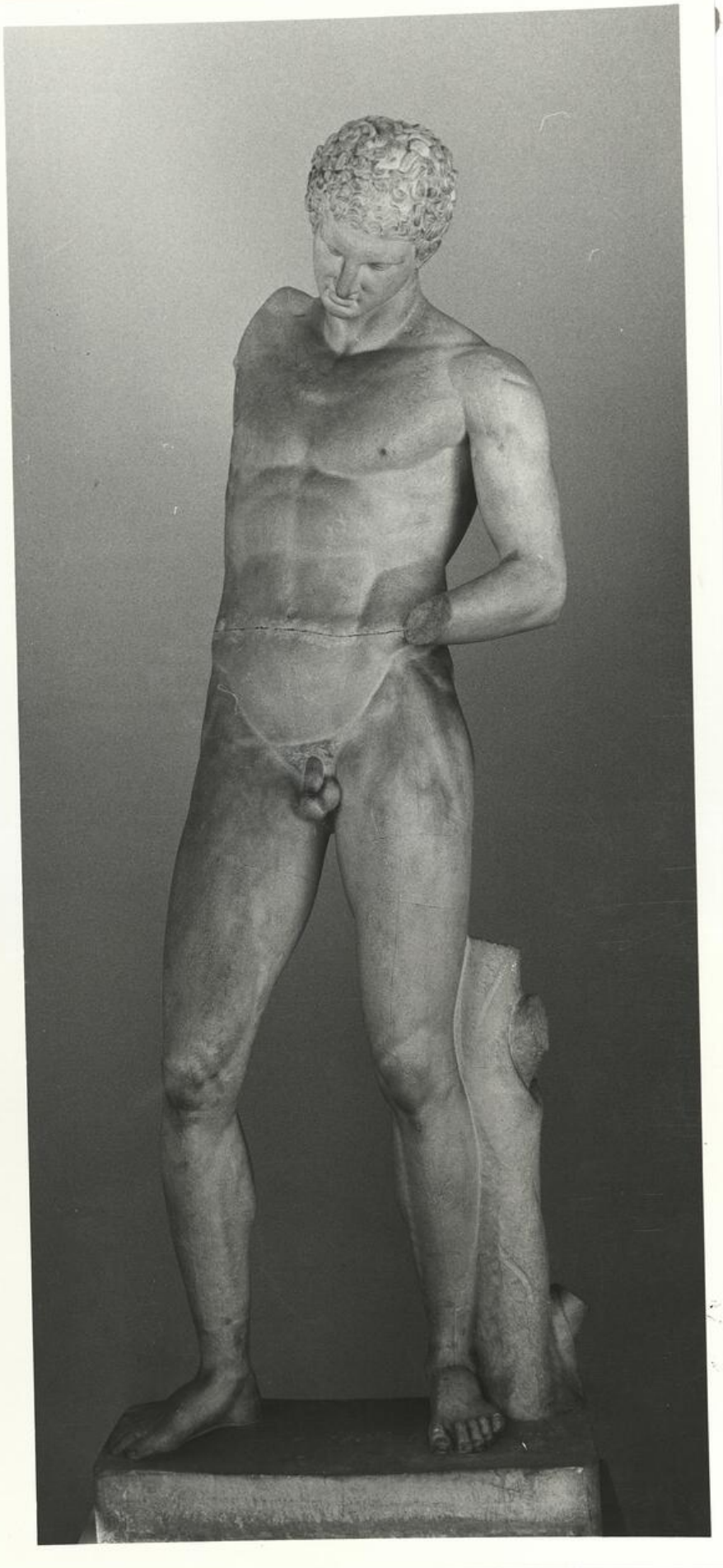
File immagine



Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 60, n. 13; Picozzi 2013b, p. 67, nt. 51; p. 92, nt. 13.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS), Triolo, Alessandro (compilatore)
Anno di redazione	2025



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/27052*