



## calco di scultura Amazzone a cavallo (c.d. Penteseilea). Frontone occidentale del Tempio di Asclepio a Epidauro 658

### Identificazione

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Tipo scheda              | SCAN   |
| Livello catalogazione    | P      |
| Ente schedatore          | UNIRM1 |
| Inventario (beni mobili) | 658    |

### Bene culturale

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Ambito di tutela MiC       | storico e artistico   |
| Categoria generale         | BENI MOBILI   |
| Settore disciplinare       | beni storico-artistici  |
| Tipo bene culturale        | Opere-oggetti d'arte  |
| Categoria disciplinare     | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE   |
| Definizione bene           | calco di scultura   |
| Tipologia/altre specifiche | Amazzone a cavallo (c.d. Penteseilea). Frontone occidentale del Tempio di Asclepio a Epidauro |

### Localizzazione

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Stato                               | Italia                   |
| Comune                              | Roma                     |
| Tipo di contesto                    | contesto urbano          |
| Denominazione contenitore giuridico | Museo dell'Arte Classica |

### Cronologia

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Riferimento cronologico    | anno di realizzazione |
| Fascia cronologica/periodo | XIX-XX                |
| Da                         | ANTE 1911             |
| Validità                   | ante                  |
| A                          | 000                   |

### Dati analitici

Descrizione del bene

Amazzone a cavallo (c.d. Pentesilea), dal frontone occidentale del Tempio di Asclepio a Epidauro, marmo, 380-370 a.C. ca.; figura femminile guerriera su cavallo, frammentaria, conservata al Museo Archeologico Nazionale di Atene.

## Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Misure

Tipo di misura

altezza

Unità di misura

cm

Valore

90

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

buono

## Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 59, n. 16.

## Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS), Triolo, Alessandro (compilatore)

Anno di redazione

2025

Profilo di pubblicazione

1





I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-  
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it)

---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/27050>