



## calco di scultura Testa di Amazzone. Statua del frontone occidentale del Tempio di Asclepio a Epidauro 644

### Identificazione

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Tipo scheda              | SCAN   |
| Livello catalogazione    | P      |
| Ente schedatore          | UNIRM1 |
| Inventario (beni mobili) | 644    |

### Bene culturale

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Ambito di tutela MiC       | storico e artistico  |
| Categoria generale         | BENI MOBILI  |
| Settore disciplinare       | beni storico-artistici   |
| Tipo bene culturale        | Opere-oggetti d'arte   |
| Categoria disciplinare     | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE  |
| Definizione bene           | calco di scultura  |
| Tipologia/altre specifiche | Testa di Amazzone. Statua del frontone occidentale del Tempio di Asclepio a Epidauro |

### Localizzazione

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Stato                               | Italia                   |
| Comune                              | Roma                     |
| Tipo di contesto                    | contesto urbano          |
| Denominazione contenitore giuridico | Museo dell'Arte Classica |

### Cronologia

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Riferimento cronologico    | anno di realizzazione |
| Fascia cronologica/periodo | XIX-XX                |
| Da                         | ANTE 1911             |
| Validità                   | ante                  |
| A                          | 000                   |

### Dati analitici

Descrizione del bene

Testa frammentaria in marmo raffigurante il volto di una donna dai capelli raccolti. Forse un'amazzone.

### Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

buono

### Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 59, n. 10.

### Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS), Triolo, Alessandro (compilatore)

Anno di redazione

2025

Profilo di pubblicazione

1





I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-  
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it)

---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/27038>