POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura Frontoncino di tomba 632

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	632

Bene culturale

Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Frontoncino di tomba

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Dati analitici

Descrizione del bene	Frontone di tomba in cui si distinguono sulla destra una donna seduta con corpo girato tre quarti e un corteo di figure prettamente maschili che le porgono qualcosa.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	lunghezza
	Unità di misura	cm
	Valore	80

Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
Situazione	bene in uso
Stato di conservazione	buono

Documentazione

Documento	File immagine
	

Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 59, n. 5. ; in R. Bucolo, Museo dell'Arte Classica. Gipsoteca vol. II 2024, Città di Castello, p. 671, n. 309

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Morosetti, Matteo Hung (compilatore)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/27030*