



calco di scultura Molosso del monumento funerario di Lysimachides 631

Identificazione

| | |
|--------------------------|--------|
| Tipo scheda | SCAN |
| Livello catalogazione | P |
| Ente schedatore | UNIRM1 |
| Inventario (beni mobili) | 631 |

Bene culturale

| | |
|----------------------------|---|
| Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| Categoria generale | BENI MOBILI |
| Settore disciplinare | beni storico-artistici |
| Tipo bene culturale | Opere-oggetti d'arte |
| Categoria disciplinare | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE |
| Definizione bene | calco di scultura |
| Tipologia/altre specifiche | Molosso del monumento funerario di Lysimachides |

Localizzazione

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Stato | Italia |
| Comune | Roma |
| Tipo di contesto | contesto urbano |
| Denominazione contenitore giuridico | Museo dell'Arte Classica |

Cronologia

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Riferimento cronologico | anno di realizzazione |
| Fascia cronologica/periodo | XIX-XX |
| Da | ANTE 1911 |
| Validità | ante |
| A | 000 |

Dati analitici

Descrizione del bene

Il cane ha il muso scheggiato ed è privo delle orecchie.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Misure

Tipo di misura

lunghezza

Unità di misura

cm

Valore

177

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

buono

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 59, n. 11.

Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS), Triolo, Alessandro (compilatore)

Anno di redazione

2025



Source URL: <https://stage.adimus.it/node/27029>