POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

# calco di scultura Torso di Poseidon, dal frontone Ovest del Partenone 524

## Identificazione

| | |
|---|---|
| Tipo scheda | SCAN |
| Livello catalogazione | P |
| Ente schedatore | UNIRM1 |
| Inventario (beni mobili) | 524 |

## Bene culturale

| | |
|---|---|
| Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| Categoria generale | BENI MOBILI |
| Settore disciplinare | beni storico-artistici |
| Tipo bene culturale | Opere-oggetti d'arte |
| Categoria disciplinare | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE |
| Definizione bene | calco di scultura |
| Tipologia/altre specifiche | Torso di Poseidon, dal frontone Ovest del Partenone |

## Localizzazione

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Comune | Roma |
| Tipo di contesto | contesto urbano |
| Denominazione contenitore giuridico | Museo dell'Arte Classica |

## Cronologia

| | |
|---|---|
| Riferimento cronologico | anno di realizzazione |
| Fascia cronologica/periodo | XIX-XX |
| Da | ANTE 1911 |
| Validità | ante |
| A | 000 |

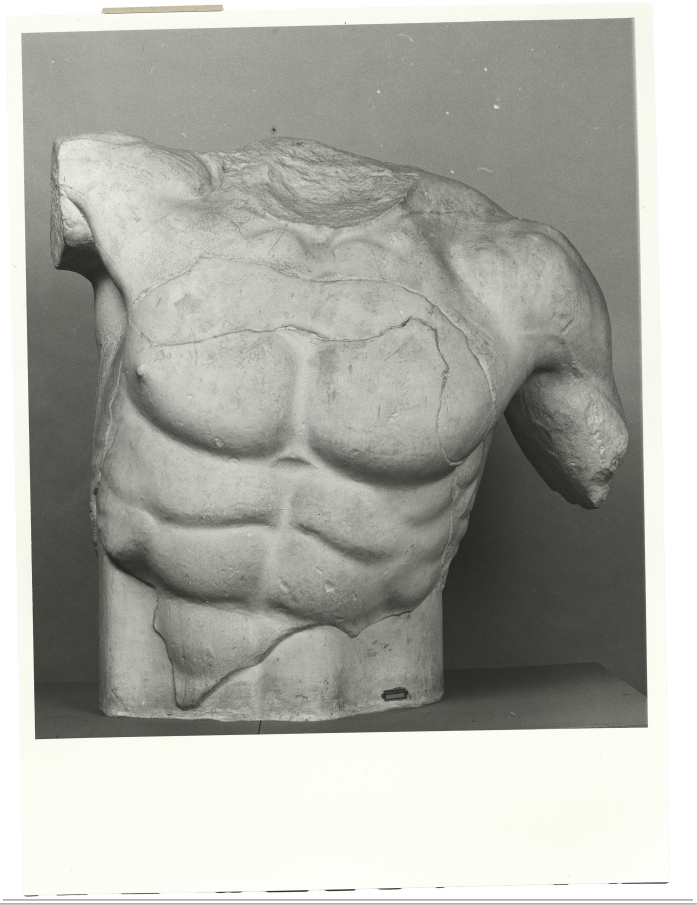
## Dati analitici

| | |
|---|---|
| Descrizione del bene | Torso di Poseidon, dal frontone Ovest del Partenone. Il calco riunisce il torso (schiena, spalle e parte delle braccia) oggi al British Museum di Londra con la parte frontale dei pettorali e degli addominali conservati al Museo dell'Acropoli di Atene. |

## Dati tecnici

| | |
|---|---|
| Materia/tecnica-materiale composito | gesso |
| Condizione giuridica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| Interesse culturale | bene di interesse culturale dichiarato |
| Situazione | bene in uso |
| Stato di conservazione | buono |

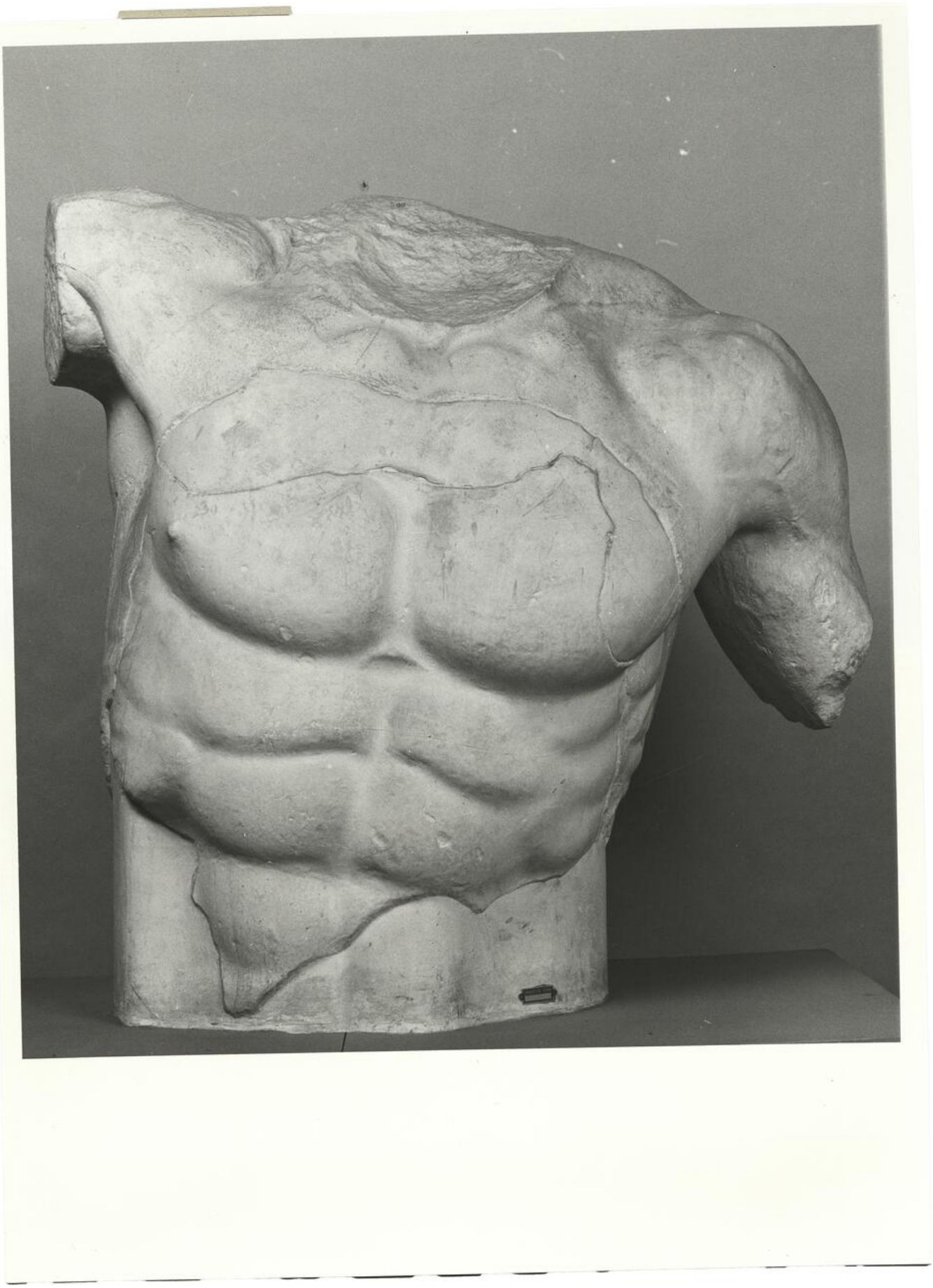
## Documentazione

| Documento | File immagine |
|---|---|
| |  |

| | |
|---|---|
| Bibliografia/sitografia | M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 56, Sala XXX, n. 41; R. Bucolo 2024, p. 439. |

## Certificazione/Gestione

| | |
|---|---|
| Responsabile | Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)<br>Murabito, Alessia Hilea (compilatore) |
| Anno di redazione | 2025 |
| Profilo di pubblicazione | 1 |



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

**Source URL:** *https://stage.adimus.it/node/26984*