



## calco di scultura Lapita e Centauro, metopa XXXI del lato Sud del Partenone 520

### Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	520

### Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Lapita e Centauro, metopa XXXI del lato Sud del Partenone

### Localizzazione

Stato	Italia
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

### Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

### Dati analitici

Descrizione del bene

Metopa del lato Sud del Partenone rappresentante uno scontro tra Lapita e Centauro.

## Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

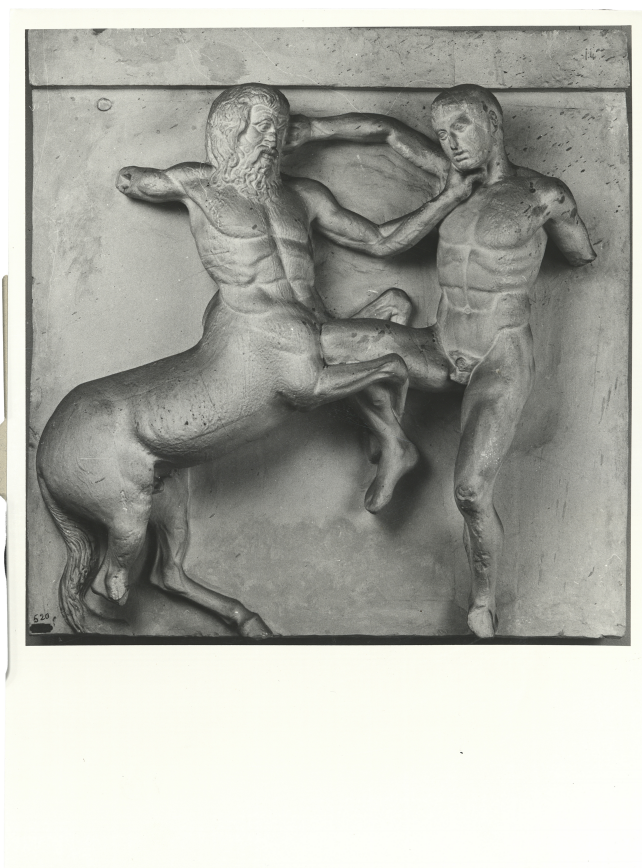
Stato di conservazione

buono

## Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, *Il Museo dei gessi dell'Università di Roma* 1981, Roma, p. 55, Sala XXX, n. 12; M. G. Picozzi, in *Picozzi* 2013, p. 75; R. Bucolo 2024, p. 409.

## Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)  
Murabito, Alessia Hilea (compilatore)

Anno di redazione

2025

Profilo di pubblicazione

1



---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/26981>