



calco di scultura Stele funeraria di Dexileo, da Atene 496

Identificazione

| | |
|--------------------------|--------|
| Tipo scheda | SCAN |
| Livello catalogazione | P |
| Ente schedatore | UNIRM1 |
| Inventario (beni mobili) | 496 |

Bene culturale

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| Categoria generale | BENI MOBILI |
| Settore disciplinare | beni storico-artistici |
| Tipo bene culturale | Opere-oggetti d'arte |
| Categoria disciplinare | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE |
| Definizione bene | calco di scultura |
| Tipologia/altre specifiche | Stele funeraria di Dexileo, da Atene |

Localizzazione

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Stato | Italia |
| Comune | Roma |
| Tipo di contesto | contesto urbano |
| Denominazione contenitore giuridico | Museo dell'Arte Classica |

Cronologia

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Riferimento cronologico | anno di realizzazione |
| Fascia cronologica/periodo | XIX-XX |
| Da | ANTE 1911 |
| Validità | ante |
| A | 000 |

Dati analitici

Descrizione del bene

La stele funeraria di Dexileos è il segnacolo di un cavaliere ateniese morto durante la guerra di Corinto contro Sparta nel 394 a.C. La stele fu scolpita in altorilievo e raffigura un cavaliere, a cavallo. Sotto si vede la figura di un uomo, probabilmente uno dei nemici.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

buono

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, *Il Museo dei gessi dell'Università di Roma* 1981, Roma, p. 54, Sala XXIX, 13; R. Bucolo 2024, p. 351.

Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)
Murabito, Alessia Hilea (compilatore)

Anno di redazione

2025

Profilo di pubblicazione

1



ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΑΘΟΝ ΟΠΙΣΘΕ
ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΟΣ



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: <https://stage.adimus.it/node/26967>