



calco di scultura Nike attribuita a Peonio di Mende 373

Tipo bene culturale

Opere-oggetti d'arte

Denominazione contenitore giuridico

Museo dell'Arte Classica

Inventario (beni mobili)

373

Riferimento cronologico

anno di realizzazione

Fascia cronologica/periodo:

Secolo ARCHI DI SECOLI XIX-XX

Descrizione del bene

La dea viene colta nell'atto di planare a terra: in origine con la mano sinistra doveva tenere un lembo dell'himation gonfiato dal vento. Il rapido movimento schiaccia anche il peplo contro il corpo di cui si indovinano chiaramente le forme, esaltate dalla tecnica del cosiddetto "panneggio bagnato", mentre gamba e seno sinistro sono lasciati nudi nell'impeto del volo. Questo stile di rappresentazione della veste ha fatto assegnare lo scultore all'ambito postfidiaco ed allo "stile ricco".

Misure

Tipo di misura:

altezza

Unità di misura:

cm

Valore:

211,5

