



calco di scultura Erma tipo Hertz 346

Identificazione

| | |
|--------------------------|--------|
| Tipo scheda | SCAN |
| Livello catalogazione | P |
| Ente schedatore | UNIRM1 |
| Inventario (beni mobili) | 346 |

Bene culturale

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| Categoria generale | BENI MOBILI |
| Settore disciplinare | beni storico-artistici |
| Tipo bene culturale | Opere-oggetti d'arte |
| Categoria disciplinare | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE |
| Definizione bene | calco di scultura |
| Tipologia/altre specifiche | Erma tipo Hertz |

Localizzazione

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Stato | Italia |
| Comune | Roma |
| Tipo di contesto | contesto urbano |
| Denominazione contenitore giuridico | Museo dell'Arte Classica |

Cronologia

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Riferimento cronologico | anno di realizzazione |
| Fascia cronologica/periodo | XIX-XX |
| Da | ANTE 1911 |
| Validità | ante |
| A | 000 |

Dati analitici

| | |
|----------------------|--|
| Descrizione del bene | Il calco riproduce un'erma dal volto danneggiato. Si distinguono riccioli ondulati che formano la capigliatura della figura femminile, mentre una veste ricopre parte del busto. |
|----------------------|--|

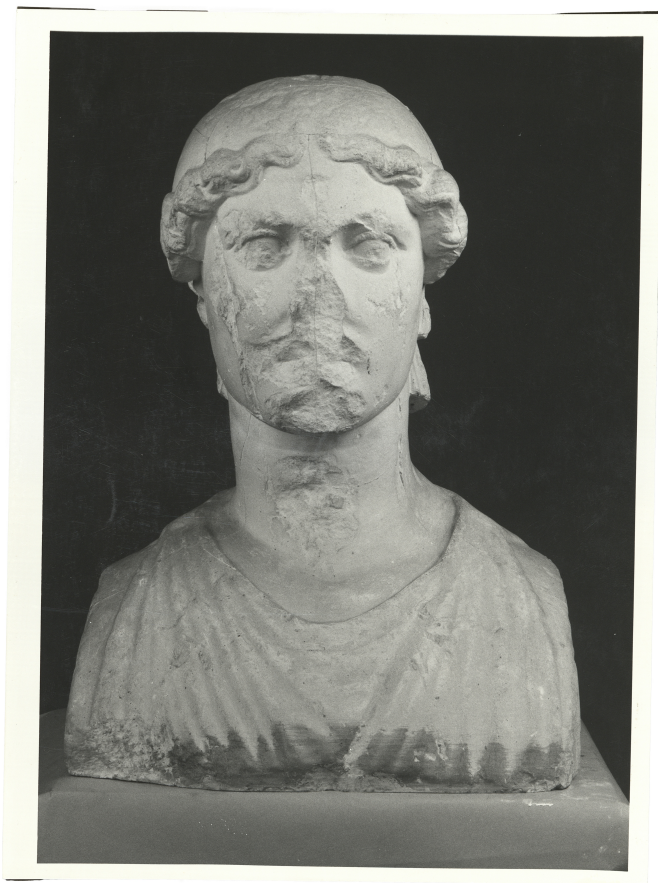
Dati tecnici

| | |
|-------------------------------------|--|
| Materia/tecnica-materiale composito | gesso |
| Condizione giuridica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| Interesse culturale | bene di interesse culturale dichiarato |
| Situazione | bene in uso |
| Stato di conservazione | buono |

Documentazione

Documento

File immagine

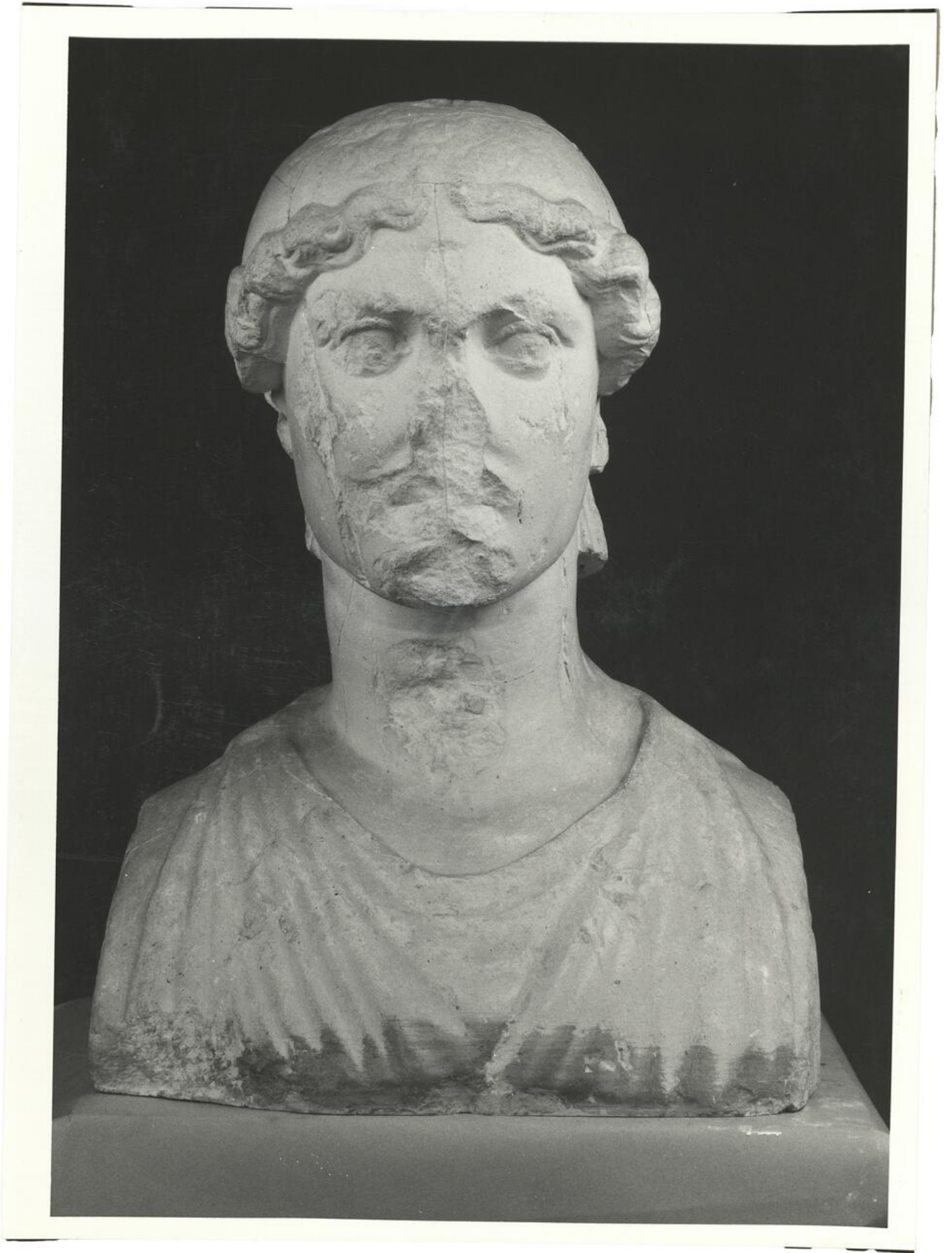


Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 49, n. 5.

Certificazione/Gestione

| | |
|--------------------------|---|
| Responsabile | Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore) |
| Anno di redazione | 2025 |
| Profilo di pubblicazione | 1 |



Source URL: <https://stage.adimus.it/node/26874>