



calco di scultura Discobolo: ricostruzione Furtwängler 279

Tipo bene culturale

Opere-oggetti d'arte

Denominazione contenitore giuridico

Museo dell'Arte Classica

Inventario (beni mobili)

279

Riferimento cronologico

anno di realizzazione

Fascia cronologica/periodo:

Secolo ARCHI DI SECOLI XIX-XX

Descrizione del bene

La ricostruzione del Furtwängler utilizza il calco del torso del Discobolo conservato nella sala della Biga del Vaticano, proveniente da Villa Adriana e quello della testa Lancellotti, scoperto dallo stesso Furtwängler tra i gessi del Louvre. Tale ricostruzione risulta eccessivamente disarmonica a causa della discrepanza stilistica intercorrente tra la replica del Vaticano e quella Lancellotti. Il torso infatti non conserva l'attacco del collo, per cui il movimento del capo può essere suggerito solo dalla linea dorsa, di conseguenza, l'adattamento della testa Lancellotti risulta poco felice. Anche il movimento del braccio sinistro e della mano sono falsati e sono opera dello scultore di Monaco; la gamba sinistra è in gran parte rimodellata, perché quella della statua del Vaticano è stata scolpita, quasi per intero, ad altorilievo sul tronco di sostegno. È da rilevare, pertanto, che i problemi presenti nella ricostruzione del Furtwängler sono in gran parte imputabili alla scarsa qualità formale del Discobolo dei Vaticani.

Misure

Tipo di misura:

altezza

Unità di misura:

cm

Valore:

127



Source URL: <https://stage.adimus.it/node/26811>