POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura c.d. Trono di Boston 237

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	237

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	c.d. Trono di Boston

Localizzazione

Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Trittico monoltico decorato a rilievo, raffigurante, sul lato frontale, Eros ad ali spiegate nell'atto di pesare (la bilancia in metallo è scomparsa) due piccoli uomini nudi, sospesi, con le mani piegate all'altezza dei pettorali. Ai lati due figure femminili, quella di sinistra, seduta su un cuscino ripiegato, vestita di chitone e himation, solleva la mano in segno di sorpresa; quella di destra ha il capo reclinato, appoggiati alla mano, in atteggiamento di dolore. Sull'ala sinistra è raffigurata una vecchia seduta, che stringe un oggetto non più visibile. Sull'ala destra, seduto su un cuscino o otre sta un liricine. Fin dall'epoca del rinvenimento il <<trono>> è stato oggetto di dispute intorno all'autenticità. Vi è chi sostiene che sia falso, chi, ritenendolo autentico, lo mette in connessione con il c.d. Trono Ludovisi, chi lo ritiene una copia romana da un originale di V secolo a.C., sempre messo in discussione con il tempio di Venere Ericina. Le interpretazioni della scena principale con Eros che pesa le due figure sono state molteplici.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	96
	Tipo di misura	larghezza
	Unità di misura	cm
	Valore	161
	Tipo di misura	larghezza
	Unità di misura	cm
	Valore	55
	Tipo di misura	larghezza
	Unità di misura	cm
	Valore	73
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

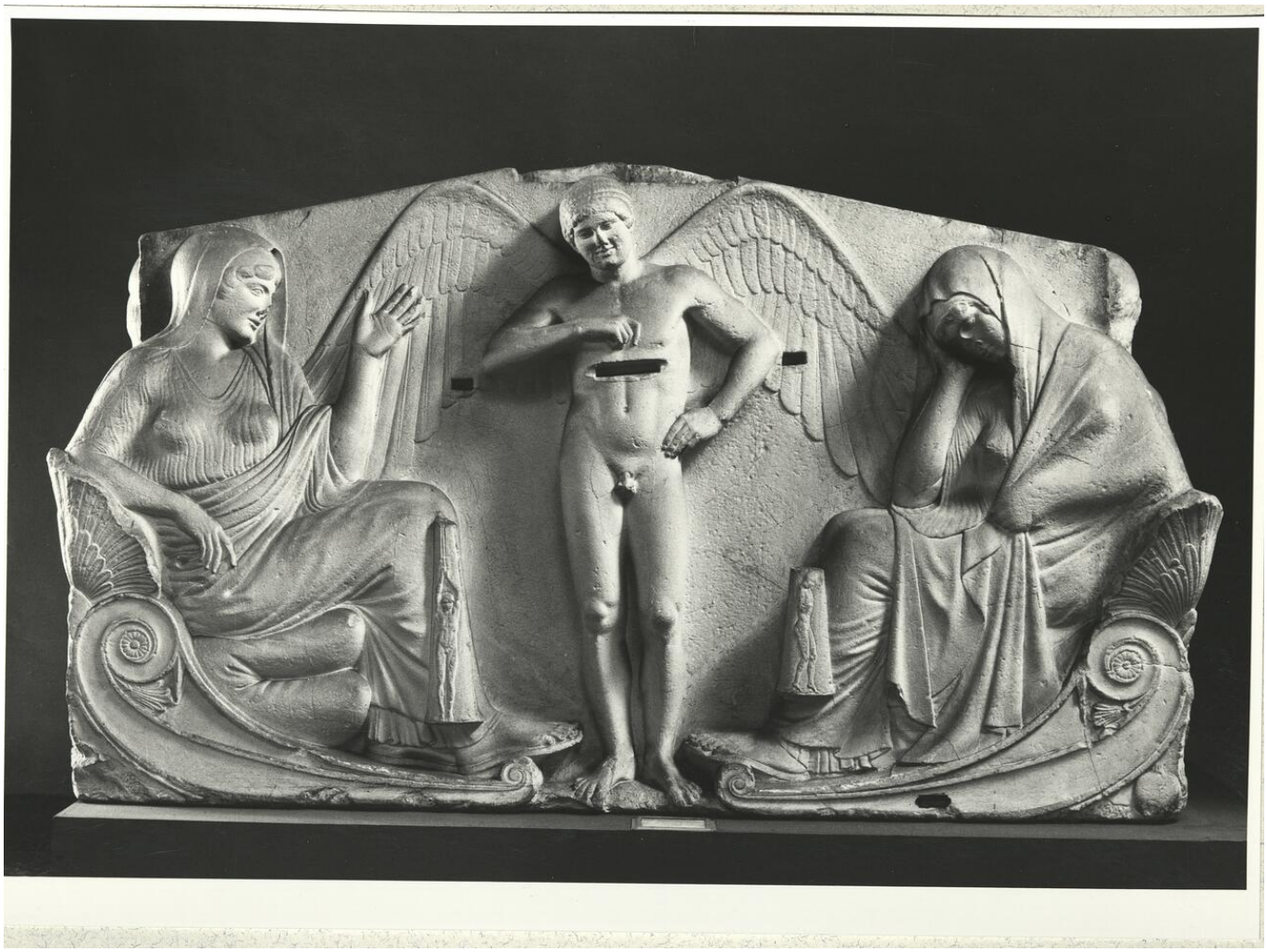
Documento	File immagine



Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 44, sala XVI, n. 16; M. Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 316, n. 267.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2024
Profilo di pubblicazione	1
Note	Gli ultimi due valori, rappresentano le misure delle parete laterali che vanno a costituire il calco, quindi profondità (sinistra) e profondità (destra)



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26776*