POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

# calco di scultura Testa femminile del "tipo Candia" 216

## Identificazione

| | |
|---|---|
| Tipo scheda | SCAN |
| Livello catalogazione | P |
| Ente schedatore | UNIRM1 |
| Inventario (beni mobili) | 216 |

## Bene culturale

| | |
|---|---|
| Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| Categoria generale | BENI MOBILI |
| Settore disciplinare | beni storico-artistici |
| Tipo bene culturale | Opere-oggetti d'arte |
| Categoria disciplinare | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE |
| Definizione bene | calco di scultura |
| Tipologia/altre specifiche | Testa femminile del "tipo Candia" |

## Localizzazione

| | |
|---|---|
| Comune | Roma |
| Tipo di contesto | contesto urbano |
| Denominazione contenitore giuridico | Museo dell'Arte Classica |

## Cronologia

| | |
|---|---|
| Riferimento cronologico | anno di realizzazione |
| Fascia cronologica/periodo | XIX-XX |
| Da | ANTE 1911 |
| Validità | ante |
| A | 000 |

## Dati analitici

| | |
|---|---|
| Descrizione del bene | Testa femminile, avvicinabile al c.d. <<tipo Candia>>, una famosa statua femminile dello stile severo, conosciuta da numerose repliche e raffigurante, probabilmente, una divinità. Il nome deriva da una replica della testa rinvenuta a Candia (Creta) da Lucio Mariani. Pertinente ad una copia romana da un originale greco bronzeo eseguito in ambito peloponnesiaco verso il 470-460 a.C. |

## Dati tecnici

| | | |
|---|---|---|
| Materia/tecnica-materiale composito | gesso | |
| Misure | Tipo di misura | altezza |
| | Unità di misura | cm |
| | Valore | 35 |
| Condizione giuridica | proprietà Ente pubblico non territoriale | |
| Interesse culturale | bene di interesse culturale dichiarato | |
| Situazione | bene in uso | |
| Stato di conservazione | buono | |

## Documentazione

| Documento | File immagine |
|---|---|



| | |
|---|---|
| Bibliografia/sitografia | M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 43, sala XV, n. 6; M. Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 283, n. 236. |

## Certificazione/Gestione

| | |
|---|---|
| Responsabile | Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)<br>Murabito, Alessia Hilea (compilatore) |
| Anno di redazione | 2024 |
| Profilo di pubblicazione | 1 |


A

I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

**Source URL:** *https://stage.adimus.it/node/26758*