POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura Sculture del frontone orientale del tempio di Aphaia ad Egina 179

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	179

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Sculture del frontone orientale del tempio di Aphaia ad Egina

Localizzazione

Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Ricostruzione proposta da A. Furtwangler per il guerriero caduto sul fianco sinistro forse Laomedonte, utilizzando il torso di Monaco e la parte inferiore della gamba destra conservata nel Museo Nazionale di Atene.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
Situazione	bene in uso
Stato di conservazione	buono

Documentazione

Documento	File immagine
	

Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 42, sala XIII, n. 5; M. Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 237, n. 201.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2024
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26726*