



calco di scultura c. d. Kore di Lione 137

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	137

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	c. d. Kore di Lione

Localizzazione

Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911

Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Statua di una kore con polos, indossante chitone e corto himation, che porta il braccio destro al petto sorreggendo una colomba. La scultura è nota anche come Afrodite di Marsiglia, perché il torso, attualmente a Lione, era precedentemente conservato in una collezione privata di Marsiglia, città dove si riteneva fosse stato trovato. Spetta al Payne la ricomposizione di questa scultura: nel 1935 lo studioso mise insieme il torso conservato nel Museo di Lione con frammenti della spalla e della parte posteriore inferiore di una kore rinvenuti sull'Acropoli. L'opera, di produzione attica per iconografia e stile, è riconducibile all'artista che realizzò il kouros trovato insieme alla kore Phrasikleia. Databile verso il 540-530 a.C.
----------------------	--

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso						
Misure	<table> <tr> <td>Tipo di misura</td> <td>altezza</td> </tr> <tr> <td>Unità di misura</td> <td>cm</td> </tr> <tr> <td>Valore</td> <td>113</td> </tr> </table>	Tipo di misura	altezza	Unità di misura	cm	Valore	113
Tipo di misura	altezza						
Unità di misura	cm						
Valore	113						
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale						
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato						
Situazione	bene in uso						
Stato di conservazione	buono						

Documentazione



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, *Il Museo dei gessi dell'Università di Roma* 1981, Roma, p. 40, sala X, n. 15; M. Barbanera 1995, *Museo dell'Arte Classica Gipsoteca*, p. 184, n. 157.

Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)
Murabito, Alessia Hilea (compilatore)

Anno di redazione

2024

Profilo di pubblicazione

1



DATI SPECIALISTICA

Intaccatura - 137

Denominazione dello scavo	Cavernette falische	
Identificazione	137	
Località di raccolta	Tipo di localizzazione	Località di raccolta dati storici
	Continente	Europa
	Stato	Italia
	Regione	Lazio
	Provincia	Viterbo
	Comune	Corchiano
Tipo scheda	OA/RA	



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: <https://stage.adimus.it/node/26689>