



calco di scultura rilievo con Gigantomachia 103

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	103

Bene culturale

Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	rilievo con Gigantomachia

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Da	1900
A	1949

Dati analitici

Descrizione del bene

Il rilievo raffigura una gigantomachia. A sinistra c'è una figura femminile, identificata come Artemide, che combatte, con arco e frecce affiancata da un cane, contro un uomo con estremità di serpente, che ha in entrambe le mani delle pietre. Al centro c'è un'altra figura femminile panneggiata, in modo matronale, con due torce, che affronta una coppia gigantesca, di cui il primo è un uomo barbuto, che poggia con un ginocchio a terra e raccoglie delle pietre, dietro c'è un altro, più giovane. Lo sfondo mostra un paesaggio di rocce e alberi.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	103
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 68, sala XLV, n.12

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Morosetti, Matteo Hung (compilatore)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: <https://stage.adimus.it/node/26659>