POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura Statua seduta di Chares 93

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	93

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Statua seduta di Chares

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Da	1900

Dati analitici

Descrizione del bene	Statua di una figura maschile seduta che, una iscrizione sotto la zampa destra del trono, permette di identificare come «Chares, figlio di Kleisis, signore di Teichioussa», precisando la destinazione votiva della statua ad Apollo. Opera di bottega milesia. Databile verso la metà del VI secolo a.C.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
Situazione	bene in uso
Stato di conservazione	buono

Documentazione

Documento	File immagine
	

Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, , p. 37, sala IV, n. 2; M. Barbanera, Museo dell'Arte Classica. Gipsoteca I, Roma 1995, p. 123, n. 95

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Masciale, Luca (compilatore)
Anno di redazione	2024
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26654*