POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

Preparato anatomico-diagnosi di sirenomelia 2518

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	C
Ente schedatore	UNIRM01
Inventario (beni mobili)	2518
Altro codice	

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni naturalistici
Tipo bene culturale	Antropologia fisica
Categoria disciplinare	RESTI UMANI IN COLLEZIONI SCIENTIFICHE
Definizione bene	preparato anatomico
Tipologia/altre specifiche	diagnosi di sirenomelia

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo di Anatomia Patologica

Cronologia

Da	0
A	0

Dati analitici

Descrizione del bene	Preparato anatomico di individuo femminile con diagnosi di sirenomelia. Neonata con malformazione nota come SIRENOMELIA, caratterizzata dalla fusione degli arti inferiori, dettaglio questo da cui deriva il riferimento alla leggendaria creatura marina (sindrome della sirena). E' una rara alterazione congenita dovuta ad un difetto sporadico con prevalenza di circa 1 su 100.000 nati, più spesso maschi, più comune nei gemelli omozigoti. Si associa ad uno stato malformativo complesso incompatibile con la vita, caratterizzato da alterazioni multiorgano riferibili ad alterazioni di vasi arteriosi e venosi con arteria ombelicale unica, assenza di alcuni organi (reni e vie escretrici, genitali esterni ed interni, esofago con associata fistola tracheo-esofagea), ed ano imperforato. La sirenomelia rientra tra le alterazioni delle prime fasi di sviluppo embrionale (blastogenesi), dovuta ad un grave difetto di sviluppo del blastema caudale assiale posteriore (3° settimana di gestazione prima dello sviluppo dell'allantoide) che porta all'apparente fusione degli abbozzi degli arti inferiori.

Documentazione

Documento	Tipo/supporto/formato	file digitale jpg
	File immagine	
	File documento	enomelia-1.glb (9.62 MB) Sir

Certificazione/Gestione

Responsabile	Aruta, Alessandro

Mostre

Titolo/denominazione	LA SIRENA: SOLTANTO UN MITO? Nuovi spunti per una storia della medicina fra mito, religione e scienza

Tipo	mostra
Ente/soggetto organizzatore	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Luogo, sede espositiva, data	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Sala Venere 14 giugno-30 settembre 2018
Note	In occasione del Decennale della Fondazione San Camillo Forlanini di Roma e dell'evento "Premio 2018 - Eccellenze in Sanità", promosso dalla Fondazione, è stata allestita la mostra LA SIRENA: SOLTANTO UN MITO? Nuovi spunti per una storia della medicina fra mito, religione e scienza curata dal Museo di Villa Giulia e dalla Fondazione San Camillo Forlanini, con il coinvolgimento del Museo di Storia della Medicina, Museo di Anatomia Patologica, del Dipartimento di Medicina Molecolare e del Polo museale dell'Università "Sapienza" di Roma.


N. 37127
Prot.
Armadio 1119
Ripiano
Sesso
età
Diagnosi SIRENOMELIA
MUSEO DI ANATOMIA PATOLOGICA

I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/19882*

List of links present in page

1. https://stage.adimus.it/sites/default/files/scan/documenti/2026-06/Sirenomelia-1.glb