POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

Calco facciale (maschera facciale antropologica) 6007

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	6007

Bene culturale

Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni scientifici e tecnologici
Tipo bene culturale	Patrimonio scientifico e tecnologico
Categoria disciplinare	[Patrimonio scientifico e tecnologico]
Definizione bene	Calco
Tipologia/altre specifiche	facciale (maschera antropologica)
Configurazione strutturale	bene semplice
Quantità esemplari/oggetti componenti	1

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia “Giuseppe Sergi”

Cronologia

Riferimento cronologico	Data di esecuzione e acquisizione
Fascia cronologica/periodo	XX
Da	0
A	0

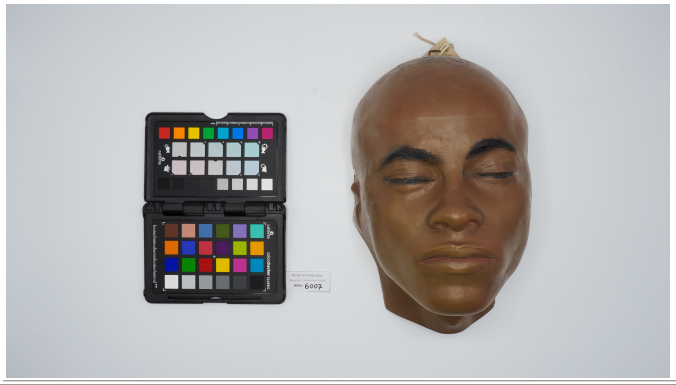
Dati analitici

Descrizione del bene	Maschera in gesso bianco, successivamente dipinta con pigmenti nitrocellulosici a spruzzo, rappresentante il volto di un uomo adulto (20 anni) Tuareg del gruppo Imanan (Gadames, Tripolitania, Libia). Il calco conserva dettagli fisiognomici realistici. La colorazione, stesa con tecnica a spruzzo, simula tonalità cutanee bruno-rosate e capelli scuri, in coerenza con l'intento di restituire una "tipologia razziale" visiva. Il reperto rientra nella serie di calchi antropologici realizzati da Cipriani in Libia e in altre aree coloniali italiane (Fezzan, Etiopia, Somalia) tra gli anni '30 e '40, finalizzati alla rappresentazione e classificazione dei cosiddetti "tipi umani africani" nell'ambito dell'antropologia razziale di matrice coloniale.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso alabastrino pigmenti
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale
Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
Situazione	bene in uso
Stato di conservazione	Buono; leggere abrasioni sulla superficie dipinta; patina originale conservata.
Restauri e altri interventi	Nessun restauro documentato.

Documentazione

Documento	File immagine
	

Bibliografia/sitografia	- Verducci MC, Soncin S, Belli ML, Aloisi Masella E, Macola G, Manzi G. Faces from colonial times: the collection of facial casts at the Sapienza University of Rome (Museum of Anthropology "G. Sergi")). J Anthropol Sci. 2024 Dec 26;102:159-170 - Dionisio, G., Bigoni, F., Moggi Cecchi, J., & Mori, T. (2020). La collezione di maschere facciali del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze. Museologia scientifica, 14, 12-28.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Aruta, Alessandro
Note	Il calco facciale fa parte della serie di 46 maschere colorate acquistate nel 1942 dall'Istituto di Antropologia di Firenze e trasferite a Roma. Valore di acquisto: Lire 7,20 per il calco e Lire 10,00 per la colorazione. Si tratta di un calco facciale destinato originariamente a scopi di classificazione antropologica e documentazione "tipologica" di popolazioni nordafricane. Oggi il manufatto è oggetto di rivalutazione storico-critica nell'ambito delle ricerche internazionali sui materiali antropologici di epoca coloniale.



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/19871*