

Testa modellata della rappresentazione di volto umano 6004

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	6004

Bene culturale

Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni scientifici e tecnologici
Tipo bene culturale	Patrimonio scientifico e tecnologico
Categoria disciplinare	[Patrimonio scientifico e tecnologico]
Definizione bene	Testa modellata
Tipologia/altre specifiche	della rappresentazione di volto umano
Configurazione strutturale	bene semplice
Quantità esemplari/oggetti componenti	1

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia "Giuseppe Sergi"

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX
Da	0
A	0

Dati analitici

Descrizione del bene

Testa modellata di forma antropomorfa, a grandezza prossima al naturale, con volto maschile stilizzato. La superficie è rivestita da pigmenti ocra e rossi, con tracce di nero e bianco nei dettagli del viso (occhi, bocca, naso). I capelli, disposti sulla sommità del capo, sono veri o vegetali intrecciati; alcune ciocche risultano fissate mediante impasto o resina naturale. Il manufatto mostra evidenti tracce d'uso e una patina superficiale coerente con esposizione prolungata. Probabile funzione rituale o funeraria in contesto di culto ancestrale o cerimonia di passaggio, secondo consuetudini documentate in diverse regioni della Papua Nuova Guinea.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

argilla
fibre vegetali
pigmenti

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Provvedimenti amministrativi-sintesi

dato non disponibile

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

Buono; leggere cretture superficiali e piccole lacune nei pigmenti. Capelli parzialmente distaccati; struttura complessivamente stabile.

Restauri e altri interventi

Nessun intervento invasivo documentato.

Documentazione

Documento

Tipo/supporto/formato
File immagine

file digitale jpg



Bibliografia/sitografia

- Newton, D. (1971). Art Styles of the Sepik River Region, Papua New Guinea. Museum of Primitive Art, New York.
- Smidt, D. (1993). The Sepik Heritage: Tradition and Change in Papua New Guinea Art. University of Washington Press.
- Kaufmann, C. (2008). Melanesian Art: Ritual, Form and Meaning. Thames & Hudson, London.

Certificazione/Gestione

Note

La funzione rituale (funeraria o di culto degli antenati) è ipotetica ma coerente con la morfologia e la decorazione. Il pezzo presenta elevato valore documentario per lo studio comparato delle arti cerimoniali dell'area melanesiana.



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: <https://stage.adimus.it/node/19866>