



## Holmos MAEI\_00210

### Identificazione

Tipo scheda	SCAN	
Livello catalogazione	C	
Ente schedatore	UNIRM1	
Inventario (beni mobili)	MAEI_00210	
Altro codice	Codice identificativo	Deposito Origini 1993, inv. 8662/3. Collezione U. Rellini n. 6352

### Bene culturale

Ambito di tutela MiC	archeologico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni archeologici
Tipo bene culturale	Reperti archeologici
Categoria disciplinare	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO
Definizione bene	Holmos

### Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

### Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	VII a.C.
Da	0
A	0

## Dati analitici

Descrizione del bene	Ampio catino troncoconico a pareti convesse con labbro svasato decorato da una costolatura esterna e, all'interno, da 3 scanalature concentriche, bulla sferica leggermente compressa, alta base troncoconica tendente all'ovoide a pareti convesse che si restringe presso il piede svasato
Notizie storico-critiche	Deposito Origini 1993

## Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	impasto	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	56,8
	Tipo di misura	diametro
	Unità di misura	cm
	Valore	33,3
	Tipo di misura	diametro
	Unità di misura	cm
	Valore	26,4
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico territoriale	
Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	Ricomposto; il catino è ricomposto da frammenti e restaurato	

## Documentazione



## Bibliografia/sitografia

Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione, a cura di M. Gilda Benedettini, Roma, Casa Editrice Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2006, n 41

## Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) I (Marco Papandrea)

Anno di redazione

2025

Profilo di pubblicazione

1

Note

Impasto 2.5YR 6/4 (light reddish brown) con numerosi inclusi micacei, tornito in tre parti ed assemblato a crudo, senza sbavature. All'interno i tre elementi sono interconnessi mediante due grandi fori (diam. 7) resi in modo molto regolare tra catino/bulla e bulla/base. Superficie con ingobbio crema di consistenza disomogenea, sottile e poco coprente in alcuni punti, più spessa in altri, applicata con andamento orizzontale su tutto il vaso con striature a spirale che indicano il probabile uso del tornio durante l'operazione di levigatura delle superfici. Sull'ingobbio è la vernice rosso-arancio della decorazione, anch'essa di consistenza disomogenea, talora sottile, striata e poco coprente; il disegno è eseguito con linee di contorno più scure e dense rispetto alla campitura interna, chiara e sottile. I trattini secondari di raccordo nella decorazione fitomorfa sono stati eseguiti nella fase finale della composizione.



Small white label with text: "MUSEUM" and other illegible characters.



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-  
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it)

---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/19831>