



## vaso globulare MAEI\_00133

### Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	C
Codice regione	Lazio
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	MAEI_00133
Altro codice	Codice identificativo <u>Deposito Museo Origini, inv. Rellini n. 333</u>

### Bene culturale

Ambito di tutela MiC	archeologico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni archeologici
Tipo bene culturale	Reperti archeologici
Categoria disciplinare	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO
Definizione bene	vaso
Tipologia/altre specifiche	globulare

### Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto periurbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

### Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Da	799 a.C.
A	750 a.C.

## Dati analitici


Descrizione del bene	Impasto bruno-rossastro con tracce di esposizione al fuoco. Labbro distinto svasato, orlo leggermente assottigliato, collo troncoconico. Spalla sfuggente, ventre globulare espanso, fondo stretto e piano. Due anse a maniglia semicircolari a bastoncino, oblique, impostate nella zona di massima espansione.
Notizie storico-critiche	Cessione dal Museo delle Origini

## Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	modellatura a mano libera	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	22,2
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico territoriale	
Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	Intero	

## Documentazione

Documento	Tipo/supporto/formato File immagine	file digitale jpg
-----------	--	-------------------



Bibliografia/sitografia	Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. I. La Protostoria, a cura di Luciana Drago Troccoli, Roma, Casa Editrice Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2005, p. 91, n. 2.
-------------------------	---

## Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) (Chiara Martina Papa)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1
Note	Forma d'ispirazione greca. Confronti : Ianchina, tomba 38; Canale, tomba 51. Simile, ma circa la metà per grandezza e caratterizzata dalla presenza di decorazione incisa: Canale, tomba 24. La stessa forma viene realizzata anche in vasi di argilla depurata decorati in stile geometrico d'ispirazione grecizzante: Canale, tombe 9, 89, 26. In altri siti: Francavilla Marittima, necropoli di Macchiabate, t. CR 13 e t. 78; Bellolucco, tomba a fossa, primi decenni dell'VIII sec. a.C.; La Rota, necropoli, fine del IX - prima metà dell'VIII sec. a.C.; Sala Consilina, tombe 235 e 7, primi tre quarti dell'VIII sec. a.C. In argilla depurata e dipinte: S. Maria d'Anglona - Tursi - Valle Sorignano, tomba 102 e tomba 21, prima metà dell'VIII sec. a.C. Diametro labbro 12,4 cm; diametro base 7,4 cm.



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-  
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it)

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/27656>