

fibula ad arco di violino semplice MAEI_00002

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	C
Codice regione	Lazio
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	MAEI_00002
Altro codice	Codice identificativo SAR_236200

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	archeologico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni archeologici
Tipo bene culturale	Reperti archeologici
Categoria disciplinare	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI
Definizione bene	fibula
Tipologia/altre specifiche	ad arco di violino semplice

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

Dati analitici

Descrizione del bene	Staffa asimmetrica semicircolare, lievemente allargata. Arco semplice a sesto lievemente rialzato, sezione circolare. Molla ampia a un avvoglimento a sezione quadrangolare. Ardiglione a sezione circolare.
Apparato iconografico/decorativo	Decorazione plastica e incisa: l'arco è tripartito da due noduli bicastolati posti rispettivamente sopra la staffa e sopra la molla. Sulla superficie delle tre zone si alternano fasci di linee sottili e fitte e fasci di chevrons multipli.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

bronzo

Misure

Tipo di misura

lunghezza

Unità di misura

cm

Valore

12,7

Tipo di misura

altezza

Unità di misura

cm

Valore

9,2

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

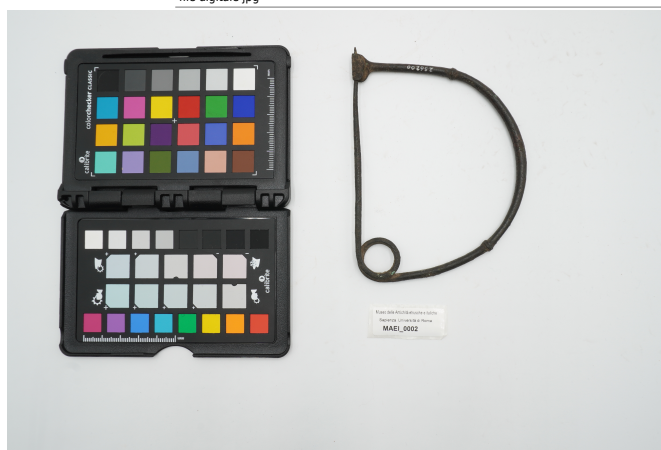
Lacunosa; staffa lievemente frammentaria

Documentazione

Documento

Tipo/supporto/formato
File immagine

file digitale .jpg



Bibliografia/sitografia

Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane. I. La Protostoria, a cura di Luciana Drago Troccoli, Roma, Casa Editrice Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2005, p. 35, n. 2.

Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)
(Maria Rosaria Ariano)

Anno di redazione

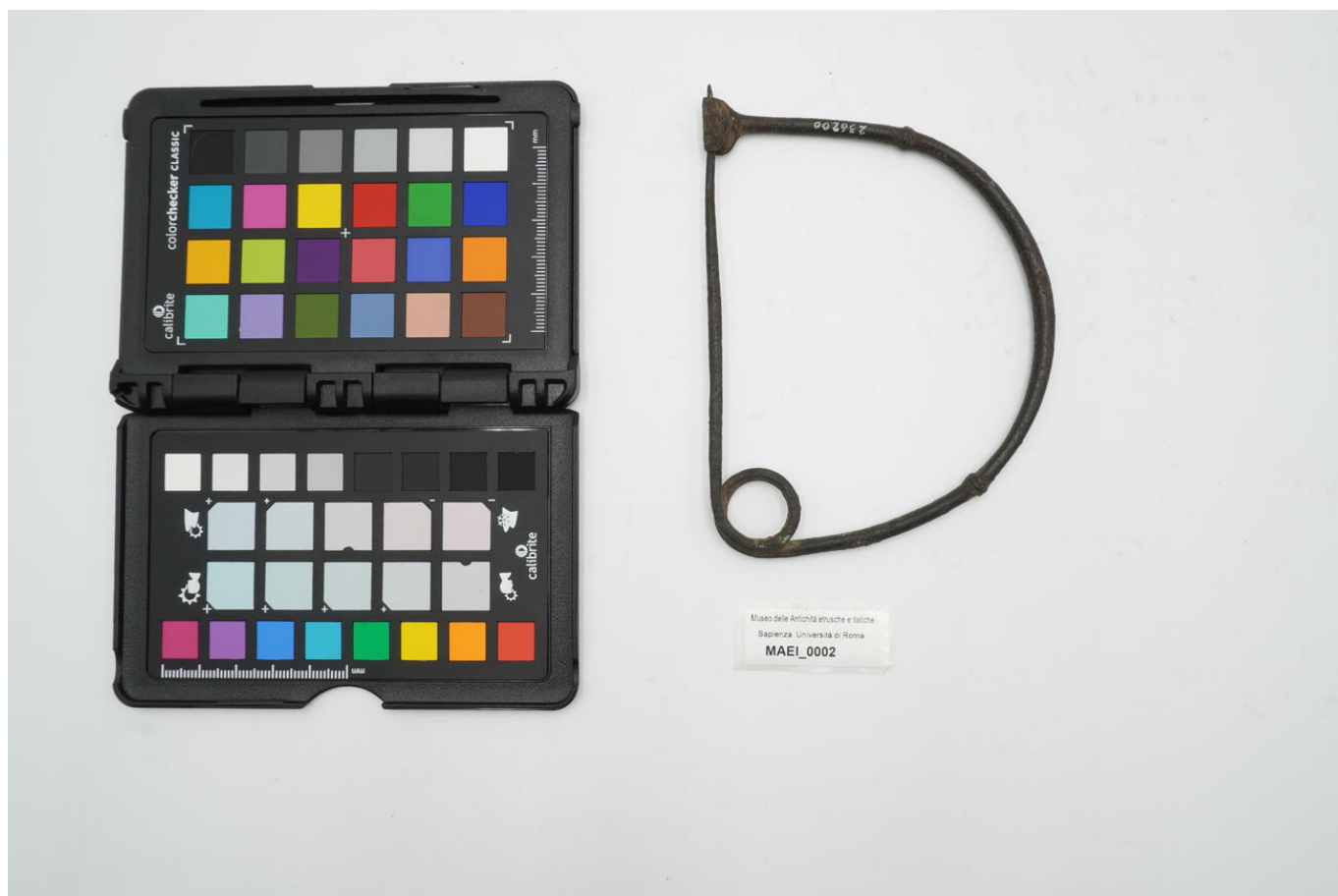
2025

Profilo di pubblicazione

1

Note

Il tipo, che sembra derivare da quello denominato Milazzo con arco di violino e noduli, rientra nella famiglia tipologica delle fibule ad arco con noduli ampiamente attestata in contesti del Bronzo Finale italiano. L'associazione dei noduli multipli e della staffa simmetrica stretta, caratteristiche proprie del tipo Timmari, si riscontra anche in alcuni esemplari siciliani, risalenti all'orizzonte evoluto della facies di Pantalica, e calabresi. La peculiarità dimensionale, indicativa probabilmente di una recenziarietà della forma, trova un valido riscontro negli esemplari della Calabria, mentre l'esuberanza decorativa è un elemento tipico delle coste ioniche di quella regione. Nell'Italia centro-settentrionale si ricordano confronti più o meno stringenti in Lombardia, nel Veneto, nelle Marche e in Umbria. Il tipo in esame presenta paralleli anche nell'area egea in contesti databili al protogeometrico. Lunghezza staffa 1,6 cm; diametro molla 2,3 cm.



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: <https://stage.adimus.it/node/27533>