



calco di scultura Stele funeraria dell'Ilisso 705

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	705

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Stele funeraria dell'Ilisso

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene

Monumento sepolcrale in marmo, databile intorno al 340 a.C., rinvenuto nei pressi del fiume Illisso ad Atene. Raffigura un giovane atleta nudo seduto su una roccia, in atteggiamento assorto, affiancato da un servitore. L'equilibrio compositivo, la resa naturalistica del corpo e l'intenso pathos contenuto ne fanno uno degli esempi più alti dell'arte funeraria attica tardo-classica.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

buono

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 61, n. 7.

Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS), Triolo, Alessandro (compilatore)

Anno di redazione

2025

Profilo di pubblicazione

1



Source URL: <https://stage.adimus.it/node/27490>