



## calco di scultura Testa femminile Laborde, dal Frontone Est del Partenone 541

### Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	541

### Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Testa femminile Laborde, dal Frontone Est del Partenone

### Localizzazione

Stato	Italia
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

### Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

### Dati analitici

Descrizione del bene

Testa di Iris (c.d. Laborde), frontone Ovest del Partenone. Il calco conserva ancora il naso, la bocca e il mento già inseriti in gesso sull'opera in marmo da Pierre-Charles Simart intorno al 1844 e oggi rimossi.

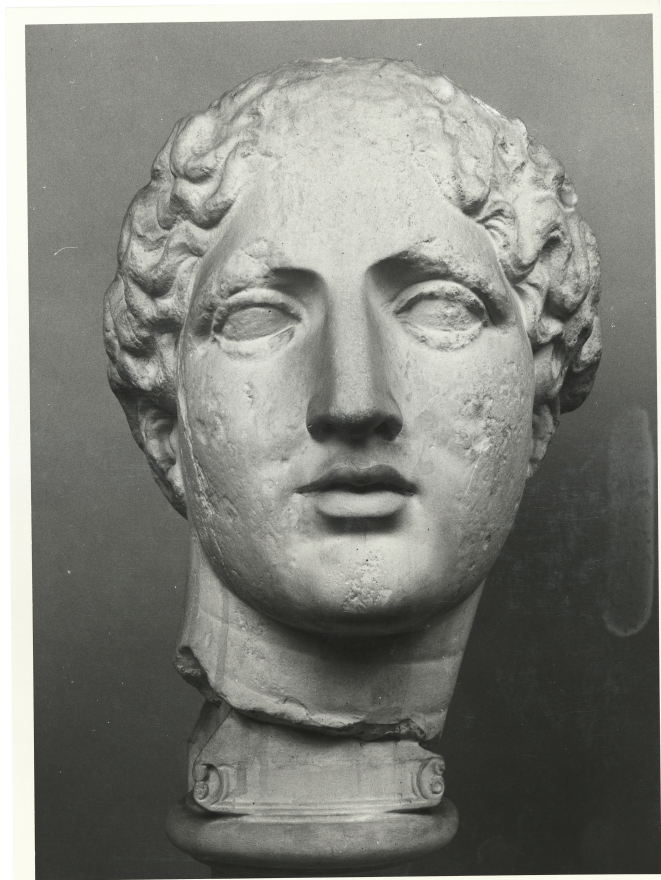
## Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
Situazione	bene in uso
Stato di conservazione	buono

## Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia

M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 56, n. 29; R. Bucolo 2024, p. 435.

## Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1





I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-  
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it)

---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/26995>