calco di scultura Testa di Athena Parthenos. Ricostruzione di W. Amelung 451

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	451

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Testa di Athena Parthenos. Ricostruzione di W. Amelung

Localizzazione

Stato	Italia
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Ricostuzione del tipo Atena Parthenos da parte di W. Amelung. Fu elaborata a parti re dalla c.d. “Testa di Vienna” con un’integrazione dell’elmo a tre lophoi, sostenuti da una sfinge centrale e due pegasoi laterali. La testa di ricostruzione era inserita sul torso Medici del Louvre, prima delle modifiche apportate al calco da Giulio Emanuele Rizzo nel 1933.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
Situazione	bene in uso
Stato di conservazione	buono

Documentazione

Documento	File immagine
	

Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 53, sala XXVIII, n.8, e p. 20. Lippold 1950, p. 155-156, nt. 14; M. Papini, in Picozzi 2006, pp. 107-116, figg. 3, 5, 6; G. Becatti 1951, pp. 176-179; R. Bucolo 2024, p. 319.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26944*