POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura Rilievo con Nike da Butrinto 332

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	332

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Rilievo con Nike da Butrinto

Localizzazione

Stato	Italia
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Il rilievo con Nike da Butrinto è un'opera del V secolo a.C., raffigurante una Nike Alata. L'originale proveniva forse da Amaltheion, la villa di Pomponio Attico. La Nike è stante, girata di ¾ , con la gamba sinistra portata in avanti rispetto all'altra che è tesa. Il braccio destro scende lungo il fianco, ed è leggermente ripiegato poiché la mano è in atto di reggere una parte dell'abito. Dell'altro braccio appare quasi soltanto la mano, posata su di un oggetto che non può esser interpretato altrimenti che come una corazza. La figura indossa un peplo, poco scollato, molto aperto sul fianco. Alla vita esso è fermato da una stretta cintura. Il peplo scende fino ai piedi, calzati da un semplice e basso sandalo. Un secondo elemento di vestiario deve essere osservato su questa figura, per quanto non appaia troppo evidente. La mano destra regge un abbondante viluppo di stoffa che ricade lungo il peplo. Manca il volto.

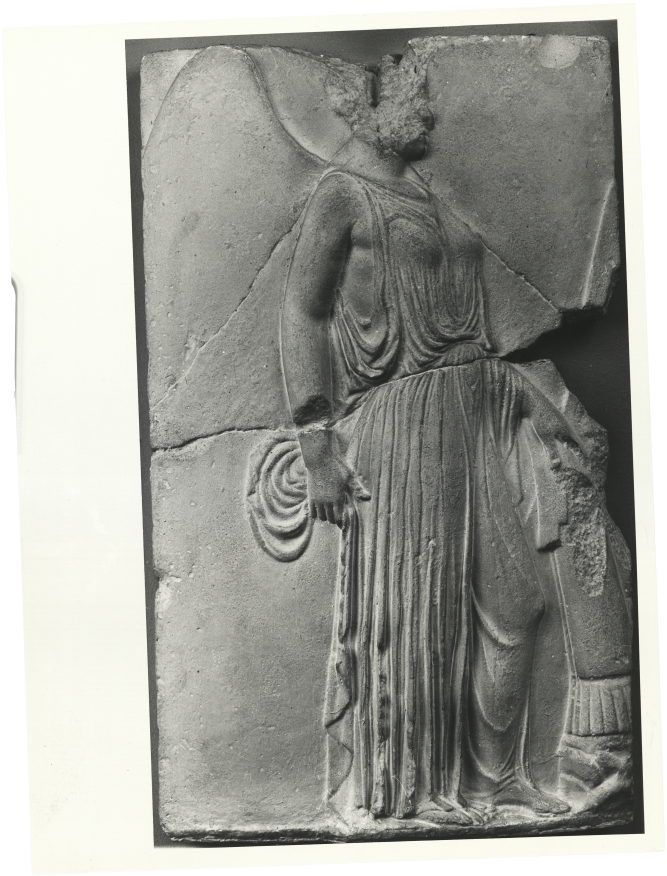
Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	80
	Tipo di misura	larghezza
	Unità di misura	cm
	Valore	50
	Tipo di misura	spessore
	Unità di misura	cm
	Valore	50
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 49, sala XXIII, n. 6; R. Bucolo 2021, p. 175.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2025
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26861*