POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

# calco di scultura Testa di efebo tipo Via dell'Abbondanza 288

## Identificazione

| | |
|---|---|
| Tipo scheda | SCAN |
| Livello catalogazione | P |
| Ente schedatore | UNIRM1 |
| Inventario (beni mobili) | 288 |

## Bene culturale

| | |
|---|---|
| Categoria generale | BENI MOBILI |
| Settore disciplinare | beni storico-artistici |
| Tipo bene culturale | Opere-oggetti d'arte |
| Categoria disciplinare | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE |
| Definizione bene | calco di scultura |
| Tipologia/altre specifiche | Testa di efebo tipo Via dell'Abbondanza |

## Localizzazione

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Lazio |
| Comune | Roma |
| Tipo di contesto | contesto urbano |
| Denominazione contenitore giuridico | Museo dell'Arte Classica |

## Dati tecnici

| | |
|---|---|
| Materia/tecnica-materiale composito | gesso |
| Condizione giuridica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| Interesse culturale | bene di interesse culturale dichiarato |
| Situazione | bene in uso |
| Stato di conservazione | buono |

## Documentazione

Documento

File immagine



| | |
|---|---|
| Bibliografia/sitografia | M. L. Morricone 1981, Roma, p. 47, sala XX, n. 11; M. G. Picozzi, in Picozzi 2013, p. 94, nt. 58 |

## Certificazione/Gestione

| | |
|---|---|
| Responsabile | Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)<br>Morosetti, Matteo Hung (compilatore) |
| Anno di redazione | 2025 |
| Profilo di pubblicazione | 1 |



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

**Source URL:** *https://stage.adimus.it/node/26820*