POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura Decorazione scultorea del frontone est del tempio di Zeus a Olimpia 267

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	267

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Decorazione scultorea del frontone est del tempio di Zeus a Olimpia

Localizzazione

Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Metopa su cui è raffigurato Eracle in lotta con il toro cretese.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezzaxlunghezza
	Unità di misura	cm
	Valore	160 x 150
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento	File immagine



Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma 1981, Roma, p. 45, sala XVIII, n. 2; M. Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 347, n. 295.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2024
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26801*