calco di scultura Decorazione scultorea del frontone est del tempio di Zeus a Olimpia 253

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	253

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Decorazione scultorea del frontone est del tempio di Zeus a Olimpia

Localizzazione

Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Statua raffigurante una fanciulla in peplo, inginocchiata, generalmente collocata nel lato destro del frontone, davanti alla quadriga, sotto il collo dei cavalli, nel posto che Pausania assegna all'auriga di Pelope. La fanciulla è ritenuta un'ancella che si appresta ad allacciare il sandalo della promessa sposa, in procinto di salire sul carro del pretendente, oppure un'ancella di Sterope.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	115
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento	File immagine
	

Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 45, sala XVIII, n. 16; M. Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 341, n. 289. ; M. G. Picozzi, in M. G. Picozzi (a cura di), Ripensare Emanuel Löwy. Professore di archeologia e storia dell'arte nella R. Università e direttore del Museo di gessi, Roma, 2013, p. 91, nt. 5.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2024



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26789*