



---

## calco di scultura c.d. Efebo Monteverdi 249

### Tipo bene culturale

Opere-oggetti d'arte

### Denominazione contenitore giuridico

Museo dell'Arte Classica

### Inventario (beni mobili)

249

### Riferimento cronologico

anno di realizzazione

Fascia cronologica/periodo:

Secolo ARCHI DI SECOLI XIX-XX

---

### Descrizione del bene

Statua raffigurante un giovane nudo, con la muscolatura accuratamente resa; il braccio sinistro era steso lungo il fianco, il destro doveva essere piegato come in una replica a Cleveland; la mano doveva tenere un attributo. La statua è copia di un originale bronzeo realizzato in ambiente attico. L'accostamento più convincente risulta con il c.d. Atleta Amelung, collegato alla personalità di Mirone. È accettata l'ipotesi che il tipo dell'Efebo Monteverdi sia dovuto al maestro che ha eseguito una testa del Louvre. Copia romana della prima età imperiale da un originale bronzeo realizzato in ambiente attico tra il 450 e il 440 a.C..

### Misure

Tipo di misura:

altezza

Unità di misura:

cm

Valore:

130

---



---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/26786>