



ADIMUS  
Ambiente Digitale  
Musei Sapienza

---

## **calco di scultura c.d. Trono di Boston 237**

**Tipo bene culturale**

Opere-oggetti d'arte

**Denominazione contenitore giuridico**

Museo dell'Arte Classica

**Inventario (beni mobili)**

237

**Riferimento cronologico**

anno di realizzazione

Fascia cronologica/periodo:

Secolo ARCHI DI SECOLI XIX-XX

**Descrizione del bene**

Trittico monoltico decorato a rilievo, raffigurante, sul lato frontale, Eros ad ali spiegate nell'atto di pesare (la bilancia in metallo è scomparsa) due piccoli uomini nudi, sospesi, con le mani piegate all'altezza dei pettorali. Ai lati due figure femminili, quella di sinistra, seduta su un cuscino ripiegato, vestita di chitone e himation, solleva la mano in segno di sorpresa; quella di destra ha il capo reclinato, appoggiati alla mano, in atteggiamento di dolore. Sull'ala sinistra è raffigurata una vecchia seduta, che stringe un oggetto non più visibile. Sull'ala destra, seduto su un cuscino o otre sta un liricino. Fin dall'epoca del rinvenimento il <<trono>> è stato oggetto di dispute intorno all'autenticità. Vi è chi sostiene che sia falso, chi, ritenendolo autentico, lo mette in connessione con il c.d. Trono Ludovisi, chi lo ritiene una copia romana da un originale di V secolo a.C., sempre messo in discussione con il tempio di Venere Ericina. Le interpretazioni della scena principale con Eros che pesa le due figure sono state molteplici.

**Misure**

Tipo di misura:

altezza

Unità di misura:

cm

Valore:

96

Tipo di misura:

larghezza

Unità di misura:

cm

Valore:

161

Tipo di misura:

larghezza

Unità di misura:

cm

Valore:

55

Tipo di misura:

larghezza

Unità di misura:

cm

Valore:

73



**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/26776>