POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura Auriga di Delfi 200

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	200

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Auriga di Delfi

Localizzazione

Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Statua virile raffigurante un giovane vestito con la tipica tunica (xystis) indossata dai conduttori di carri durante le corse, stretta in vita da una cinta e da corde alle spalle; il giovane, sul carro, si teneva alle redini strette con entrambe le mani, di cui restano quelle della mano destra che reggeva anche il pungolo (kentron) per i cavalli, perduto. Il gruppo rappresentava l'auriga vittorioso sulla quadriga e faceva parte di un donario dedicato tra il 478 e il 474 a.C. da Polyzalos di Gela, fratello di Gelone di Siracusa. L'opera, capolavoro dello stile severo, non è attribuibile ad uno scultore o ad una scuola precisi. Databile tra il 480 e il 470 a.C.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	18
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento	File immagine



Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 43, sala XIV, n. 10; M. Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 270, n. 226. ; R. Dubbini in M.G. Picozzi (a cura di), Ripensare Emanuel Löwy. Professore di archeologia e storia dell'arte nella R. Università e direttore del Museo di gessi, Roma 2013, pp. 246-248, n. 8 ; M. G. Picozzi in M.G. Picozzi (a cura di), Ripensare Emanuel Löwy. Professore di archeologia e storia dell'arte nella R. Università e direttore del Museo di gessi, Roma 2013, p. 75.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2024
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26743*