



calco di scultura Auriga di Delfi 200

Tipo bene culturale

Opere-oggetti d'arte

Denominazione contenitore giuridico

Museo dell'Arte Classica

Inventario (beni mobili)

200

Riferimento cronologico

anno di realizzazione

Fascia cronologica/periodo:

Secolo ARCHI DI SECOLI XIX-XX

Descrizione del bene

Statua virile raffigurante un giovane vestito con la tipica tunica (xystis) indossata dai conduttori di carri durante le corse, stretta in vita da una cinta e da corde alle spalle; il giovane, sul carro, si teneva alle redini strette con entrambe le mani, di cui restano quelle della mano destra che reggeva anche il pungolo (kentron) per i cavalli, perduto. Il gruppo rappresentava l'auriga vittorioso sulla quadriga e faceva parte di un donario dedicato tra il 478 e il 474 a.C. da Polyzalos di Gela, fratello di Gelone di Siracusa. L'opera, capolavoro dello stile severo, non è attribuibile ad uno scultore o ad una scuola precisi. Databile tra il 480 e il 470 a.C.

Misure

Tipo di misura:

altezza

Unità di misura:

cm

Valore:

18



Source URL: <https://stage.adimus.it/node/26743>