



calco di scultura Rilievi dal passaggio delle theorie di Taso 190

Tipo bene culturale

Opere-oggetti d'arte

Denominazione contenitore giuridico

Museo dell'Arte Classica

Inventario (beni mobili)

190

Riferimento cronologico

anno di realizzazione

Fascia cronologica/periodo:

Secolo ARCHI DI SECOLI XIX-XX

Descrizione del bene

Rilievo raffigurante una nicchia al centro, con, a sinistra, Apollo citaredo incoronato da una inserviente e, a destra, tre ninfe. La scena può essere interpretata come una procedura di un sacrificio in onore di Apollo, le Ninfe e Hermes. I rilievi sono parte di un fregio continuo, disposto su tre lati, di un monumento a nicchie. All'interno della nicchia poteva, forse, trovarsi una statua seduta di divinità (Artemide?). I rilievi presentano le caratteristiche della scultura ionica della Grecia settentrionale. Databili verso il 470 a.C.

Misure

Tipo di misura:

altezza

Unità di misura:

cm

Valore:

92



Source URL: <https://stage.adimus.it/node/26736>