



calco di scultura c. d. Kore di Lione 137

Tipo bene culturale

Opere-oggetti d'arte

Denominazione contenitore giuridico

Museo dell'Arte Classica

Inventario (beni mobili)

137

Riferimento cronologico

anno di realizzazione

Fascia cronologica/periodo:

Secolo ARCHI DI SECOLI XIX-XX

Descrizione del bene

Statua di una kore con polos, indossante chitone e corto himation, che porta il braccio destro al petto sorreggendo una colomba. La scultura è nota anche come Afrodite di Marsiglia, perché il torso, attualmente a Lione, era precedentemente conservato in una collezione privata di Marsiglia, città dove si riteneva fosse stato trovato. Spetta al Payne la ricomposizione di questa scultura: nel 1935 lo studioso mise insieme il torso conservato nel Museo di Lione con frammenti della spalla e della parte posteriore inferiore di una kore rinvenuti sull'Acropoli. L'opera, di produzione attica per iconografia e stile, è riconducibile all'artista che realizzò il kouros trovato insieme alla kore Phrasikleia. Databile verso il 540-530 a.C.

Misure

Tipo di misura:

altezza

Unità di misura:

cm

Valore:

113



Source URL: <https://stage.adimus.it/node/26689>