POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura c. d. Kore di Lione 137

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	137

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	c. d. Kore di Lione

Localizzazione

Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Statua di una kore con polos, indossante chitone e corto himation, che porta il braccio destro al petto sorreggendo una colomba. La scultura è nota anche come Afrodite di Marsiglia, perché il torso, attualmente a Lione, era precedentemente conservato in una collezione privata di Marsiglia, città dove si riteneva fosse stato trovato. Spetta al Payne la ricomposizione di questa scultura: nel 1935 lo studioso mise insieme il torso conservato nel Museo di Lione con frammenti della spalla e della parte posteriore inferiore di una kore rinvenuti sull'Acropoli. L'opera, di produzione attica per iconografia e stile, è riconducibile all'artista che realizzò il kouros trovato insieme alla kore Phrasikleia. Databile verso il 540-530 a.C.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	113
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 40, sala X, n. 15; M. Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 184, n. 157.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2024
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26689*