POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

calco di scultura Teseo e Antilope dal frontone ovest del Tempio di Apollo ad Eretria 132

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	132

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Teseo e Antilope dal frontone ovest del Tempio di Apollo ad Eretria

Localizzazione

Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Gruppo scultoreo raffigurante Teseo che rapisce la regina della Amazzoni Antiope, attribuito al frontone ovest del tempio di Apollo Daphnephòros di Eretria. AL complesso scultoreo, avente per tema un'Amazzonomachia, sono pertinenti: l'Amazzone (calco 134) e la statua di Atena che occupava il centro del frontone. Alla sua sinistra doveva probabilmente trovarsi il gruppo formato da Antiope, già sul carro e da Teseo nell'atto di salire. Opera di artista attico.Databile tra il 510 e il 490 a.C.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	110
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento

File immagine



Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 39, sala IX, n. 7; M. Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 165-166, n. 140.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2024
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26684*