calco di scultura Kore dedicata da Nikandre 89

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	89

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Kore dedicata da Nikandre

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

Dati analitici

Descrizione del bene	Statua di kore di dimensioni maggiori del vero, vestita con peplo stretto in vita da un'alta cintura e con una mantellina; le mani, forate, dovevano tenere forse degli attributi metallici. La scultura, dedicata ad Artemide da Nikandre di Nasso, probabilmente in occasione delle proprie nozze, rappresenta la dea o la dedicante stessa. Essa assimila l'iconografia di uno xoanon ligneo ed è legata alla produzione dedalica cretese. Databile intorno alla metà del VII secolo a.C..

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	2
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento	File immagine
	
Bibliografia/sitografia	M. L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma 1981, Roma, p. 37, sala III, n. 18; Barbanera 1995, Museo dell'Arte Classica Gipsoteca, p. 118-119, n. 91 ; M. Galli 2013, “Immagini della memoria”. Teoria della visione in Emanuel Löwy, in Ripensare Emanuel Löwy. Professore di archeologia e storia dell’arte nella R. Università e direttore del Museo dei Gessi, a cura di M.G. Picozzi, Roma: «L’Erma» di Bretschneider pp. 221-224 n. 1.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Murabito, Alessia Hilea (compilatore)
Anno di redazione	2024
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/26651*