



## calco di scultura Kore dedicata da Nikandre 89

### Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	89

### Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Kore dedicata da Nikandre

### Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

### Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX

Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

## Dati analitici

Descrizione del bene	Statua di kore di dimensioni maggiori del vero, vestita con peplo stretto in vita da un'alta cintura e con una mantellina; le mani, forate, dovevano tenere forse degli attributi metallici. La scultura, dedicata ad Artemide da Nikandre di Nasso, probabilmente in occasione delle proprie nozze, rappresenta la dea o la dedicante stessa. Essa assimila l'iconografia di uno xoanon ligneo ed è legata alla produzione dedalica cretese. Databile intorno alla metà del VII secolo a.C..
----------------------	---

## Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso
Misure	Tipo di misura <span style="float: right;">altezza</span>
	Unità di misura <span style="float: right;">cm</span>
	Valore <span style="float: right;">2</span>
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
Situazione	bene in uso
Stato di conservazione	buono

## Documentazione



---

**Bibliografia/sitografia**

M. L. Morricone, *Il Museo dei gessi dell'Università di Roma* 1981, Roma, p. 37, sala III, n. 18; Barbanera 1995, *Museo dell'Arte Classica Gipsoteca*, p. 118-119, n. 91 ; M. Galli 2013, "Immagini della memoria". *Teoria della visione in Emanuel Löwy*, in *Ripensare Emanuel Löwy. Professore di archeologia e storia dell'arte nella R. Università e direttore del Museo dei Gessi*, a cura di M.G. Picozzi, Roma: «L'Erma» di Bretschneider pp. 221-224 n. 1.

---

**Certificazione/Gestione**

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)  
Murabito, Alessia Hilea (compilatore)

Anno di redazione

2024

Profilo di pubblicazione

1



---

## DATI SPECIALISTICA

---

### Troncatura obliqua - 89

Denominazione dello scavo	Cavernette falische	
Identificazione	89	
Località di raccolta	Tipo di localizzazione	Località di raccolta dati storici
	Continente	Europa
	Stato	Italia
	Regione	Lazio
	Provincia	Viterbo
	Comune	Corchiano
Tipo scheda	OA/RA	



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-  
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it)

---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/26651>