



## Calco di scultura c.d. Atleta Amelung 269

### Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	269

### Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	beni storico-artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	c.d. Atleta Amelung

### Localizzazione

Stato	Italia
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

### Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
Da	ANTE 1911
Validità	ante
A	000

### Dati analitici

## Descrizione del bene

L'Amelung utilizzò per la sua ricomposizione la testa di Stoccolma ed il torso conservato nei Vaticani; per la ricostruzione si avvale dell'opera dello scultore Seebock. È raffigurato un atleta nell'atto di cingersi la testa con un copricapo di cinghie di cuoio che deve proteggerlo nel pancrazio o nel pugilato. La testa di Stoccolma presenta molte affinità con quella proveniente da Castelgandolfo, soprattutto nella parte destra e sinistra della capigliatura; essa, invece, dimostra delle differenze rispetto a quella conservata nel Museo dei Conservatori, particolarmente nella disposizione del copricapo. La scultura di Stoccolma presenta tracce evidenti di rilavorazione, per cui non sempre risultano evidenti le parti originali soprattutto nella chioma; nonostante ciò, si nota un certo contrasto tra la resa dei capelli della parte sinistra del capo, con ciocche spesse e quella dei capelli della parte destra, dove si osserva l'uso del trapano. Pertanto l'opera può essere accostata a sculture di età adrianeo-antonina. Il torso dei Vaticani è stato completato con un ritratto di Lucio Vero. Il modellato della scultura è piuttosto curato e tende ad evidenziare la tensione muscolare dell'atleta resa plasticamente.

## Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito

gesso

Misure

Tipo di misura

altezza

Unità di misura

cm

Valore

225

Tipo di misura

spessore

Unità di misura

cm

Valore

28

Condizione giuridica

proprietà Ente pubblico non territoriale

Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

Situazione

bene in uso

Stato di conservazione

buono

## Documentazione

Documento

Tipo/supporto/formato  
File immagine

file digitale jpg



## Certificazione/Gestione

Responsabile

Carlucci, Claudia

Profilo di pubblicazione

1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-  
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it)

---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/19874>