POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

Albarello 21003

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	21003

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni storici e artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	CONTENITORI
Definizione bene	Albarello
Configurazione strutturale	bene semplice

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo di Storia della Medicina

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XVIII
Specifiche	seconda metà per i secoli
Da	0
A	0

Dati analitici

Descrizione del bene	Albarello con l’orlo ingrossato ed estroflesso raccordato a un breve collo che apre sulle spalle a spigolo acuto. La carenatura si mostra pronunciata e il corpo particolarmente rastremato verso l’asse centrale. Il fondo è piatto, con piede ad anello dalle estremità lievemente arrotondate. Il motivo decorativo ‘paesaggistico’ a chiaroscuro turchino mostra una scena composta da quattro strutture architettoniche (due torri circolari adiacenti a una struttura a due piani con tetto a due falde e, dislocata nel retro, una struttura immersa tra la vegetazione) che vengono incorniciate da fasce sia rettilinee di vario spessore che ondulate. Gli aspetti stilistici e ornamentali riconducono il manufatto alle produzioni minori della Campania.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	maiolica	
Misure	Tipo di misura	diametro
	Unità di misura	cm
	Valore	orlo 10,5
	Tipo di misura	diametro
	Unità di misura	cm
	Valore	fondo 9,4
	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	22,5
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	Discreto. Il vaso si reca danneggiato in svariati punti delle spallucce. Il fondo e l'orlo conservano tacce dello smalto.	

Documentazione

Documento	Tipo/supporto/formato	file digitale jpg
	File immagine	
Bibliografia/sitografia	L. Arbace (a cura di), «Museo d’Arti Applicate. 1: Le ceramiche Contributi: Luciana Arbace», in Milano 2000; M. PRETA, «I vasi da farmacia nella collezione Bucarelli di Vibo Valentia», in CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA, CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA (a cura di), Atti: XLI Convegno internazionale della ceramica Unguenta solis ceramica da farmacia tra Medioevo ed età moderna Savona-Albisola Superiore, 30-31 maggio 2008, Albisola 2008.	

Certificazione/Gestione

Responsabile	Aruta, Alessandro (funzionario responsabile PMS) Cymerman Abad, Adriana Maria (compilatore)



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/19767*