POLO MUSEALE SAPIENZA CULTURA

ADIMUS Ambiente Digitale Musei Sapienza

Calco di scultura Fauno Barberini 851

Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Codice regione	Lazio
Numero catalogo generale	1319906
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	851

Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni storici e artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Fauno Barberini
Configurazione strutturale	bene semplice

Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XX
Da	1900

A	1908

Dati analitici

Descrizione del bene	Il calco rappresenta un satiro dormiente, sdraiato su pelle di animale adagiata su una roccia, la testa, coronata di edera, rivolta verso la roccia e poggiata alla spalla sinistra, le caratteristiche orecchie ferine a punta. Il corpo muscoloso è anatomicamente dettagliato, il braccio destro portato dietro la testa, mentre il sinistro è lasciato cadere, le gambe sono divaricate con il piede destro che poggia sulla roccia e il sinistro a terra. L'originale, da cui il calco deriva, è conservato nella Giptoteca di Monaco di Baviera, datato alla seconda metà del III sec. a.C. Ritrovato nel 1624 circa nei fossati dei Castel Sant'Angelo a Roma, entrò a far parte della collezione Barberini nel 1628, dove rimase per lungo tempo, nonostante le numerose offerte di acquisto di cui fu oggetto. Opera estremamente apprezzata e ammirata, fu acquistata dal principe ereditario Ludovico di Baviera nel 1818.

Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	215
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

Documentazione

Documento	Tipo/supporto/formato File immagine	file digitale jpg



Bibliografia/sitografia	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

Certificazione/Gestione

Responsabile	Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS) Garglulo, Maria Luigia (compilatore)
Anno di redazione	2015
Profilo di pubblicazione	1



I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale
creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it

Source URL: *https://stage.adimus.it/node/19553*