



## Calco di scultura Fauno Barberini 851

### Identificazione

Tipo scheda	SCAN
Livello catalogazione	P
Codice regione	Lazio
Numero catalogo generale	1319906
Ente schedatore	UNIRM1
Inventario (beni mobili)	851

### Bene culturale

Ambito di tutela MiC	storico e artistico
Categoria generale	BENI MOBILI
Settore disciplinare	Beni storici e artistici
Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
Categoria disciplinare	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE SERIALE
Definizione bene	calco di scultura
Tipologia/altre specifiche	Fauno Barberini
Configurazione strutturale	bene semplice

### Localizzazione

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Tipo di contesto	contesto urbano
Denominazione contenitore giuridico	Museo dell'Arte Classica

### Cronologia

Riferimento cronologico	anno di realizzazione
Fascia cronologica/periodo	XX
Da	1900

## Dati analitici

### Descrizione del bene

Il calco rappresenta un satiro dormiente, sdraiato su pelle di animale adagiata su una roccia, la testa, coronata di edera, rivolta verso la roccia e poggiata alla spalla sinistra, le caratteristiche orecchie ferine a punta. Il corpo muscoloso è anatomicamente dettagliato, il braccio destro portato dietro la testa, mentre il sinistro è lasciato cadere, le gambe sono divaricate con il piede destro che poggia sulla roccia e il sinistro a terra. L'originale, da cui il calco deriva, è conservato nella Giptoteca di Monaco di Baviera, datato alla seconda metà del III sec. a.C. Ritrovato nel 1624 circa nei fossati dei Castel Sant'Angelo a Roma, entrò a far parte della collezione Barberini nel 1628, dove rimase per lungo tempo, nonostante le numerose offerte di acquisto di cui fu oggetto. Opera estremamente apprezzata e ammirata, fu acquistata dal principe ereditario Ludovico di Baviera nel 1818.

## Dati tecnici

Materia/tecnica-materiale composito	gesso	
Misure	Tipo di misura	altezza
	Unità di misura	cm
	Valore	215
Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile	
Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato	
Situazione	bene in uso	
Stato di conservazione	buono	

## Documentazione



Bibliografia/sitografia

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

### **Certificazione/Gestione**

Responsabile

Carlucci, Claudia (funzionario responsabile PMS)  
Garglulo, Maria Luigia (compilatore)

Anno di redazione

2015

Profilo di pubblicazione

1





I contenuti di questo documento sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-  
CondividiAlloStessoModo 4.0 Internazionale  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it)

---

**Source URL:** <https://stage.adimus.it/node/19553>